東大阪

発行所
株式会社 東大阪新聞社
第7050号
〒577-0802
東大阪市小阪本町 1-1-7
エフエスビル２Ｆ
TEL 06-6720-4601
FAX 06-6720-4603

八尾柏原支社
〒581-0013
八尾市山本町南 6-2-29
TEL 072-926-5134
FAX 072-921-6893

東大阪・八尾
柏原の地域紙
購読ご希望の方はお気軽にお電話下さい

おかげさまで90年
東大阪新聞は令和4年に
創刊90年を迎えました

経営の真横にデザインを

明日の有名人に認定します

株式会社メリービートル
社長　志波大輔さん

経営には「デザイン」が必要だ。世界が全く新しいフェーズに入ったからだ。地球環境が重要視され、SDGsに則った経営を否応なくせざるを得ない。大量生産・大量消費よりも多様化が重んじられる現代社会において、根性論だけで会社を発展させようとしても不可能だ。

そこで必要になっているのが「デザイン」。単に形や色を整える狭義のデザインではなく、企業のあり方から作り上げていく広義のデザインだ。

ブランド総合プロデュース、つまりブランディングが求められている。

株式会社メリービートルが手がけているのはまさにこれだ。デザイン会社としてロゴ製作をはじめチラシ、カタログ、ウェブのデザインを行っているが、力を入れているのはブランディングだ。

デザインとは何が一番伝えたいのかを研ぎ澄ませていく作業だと志波大輔社長（36）＝写真＝は熱く語る。経営の真横にデザインを置くと、会社の存在意義や目指すべき方向性が見えてくる。多くの会社は目の前の仕事に追われて、研ぎ澄まして方向性を定めることができていない。社是や社訓、経営方針がある会社でさえ、日々の仕事に忙殺され、時代の流れに沿った動きができずにいる。そこで同社は経営者と共に研ぎ澄ます作業を繰り返し、その企業のブランドを作り上げる。

志波社長は八尾高校卒業後、神戸大学工学部建築学科に進む。卒業後、デザイン専門学校で学びを深め、東京のデザインオフィスnendo（佐藤オオキ社長）で働く。美意識や妥協しない仕事を学び、デザインが天職だと悟る。

大阪に戻り、2014年1月に独立を果たした。

お客も資金もない状態で起業したので、先行きは不安ばかりだった。そんなときに知人から誘われ、東大阪市倫理法人会に入る。ここで経営者としての姿勢を学びながら信念を固めていった。2016年6月に法人化。

創業10年を前にして、志波社長はデザイン業界の底上げに力を注いでいる。すべての企業において経営の横にデザインが位置付けられることが、ひいては日本経済の発展につながる。

株式会社メリービートル
社長　志波大輔
堺市北区北長尾町6-2-9
TEL 072-269-4677

大阪・関西万博 機運盛り上げる

HANAZONO EXPO
東大阪市主催
花園中央公園

2025年開催の「大阪・関西万博」の機運を盛り上げようと、東大阪市主催の「HANAZONO EXPO」が11月5日～6日、花園中央公園（東大阪市松原1）で開催された。会場には、専用ゴーグルを使ってVR（仮想現実）の世界を楽しんだり、ドローンを操縦したりするなどの最先端技術が体験できるブースなど約200のブースが出展された。オープニングセレモニーには吉村洋文大阪府知事や野田義和東大阪市長が登壇。主催者発表によると、取材をした初日5日の来場者は約3万人（6日は約4万人）で大いに賑わった。

注目を集めた空飛ぶクルマ

2年半後の関西万博で会場への移動手段として期待されている「空飛ぶクルマ」の展示は、数あるブースの中でも最も注目を集めた。また、和田アキ子さんのものまねで有名なタレントのMrシャチホコさんのショーや、東大阪市に拠点を置く布施プロレスの試合なども行われた。

地元東大阪市に本社を置く企業など個性を生かした体験型ブースの中には、様々な生薬を使ってオリジナルのブレンドティーを作る体験ができる井藤漢方製薬（本社・東大阪市長田東）のブースや、ロブテックス社（本社・東大阪市四条町）製の工具を使ってのワークショップなどもあり、家族連れの来場者は週末を楽しんだ。

初日の最後は花園ラグビー場内で、「音と光を生けるー計算機自然と生命の彫刻」と題して、メディアアーティストの落合陽一さんと華道家の辻雄貴さんによる音と光を駆使した生け花とメディアアートの幻想的なライブパフォーマンスが行われた。

（中野善典）

風を読む 47
2022年 世界の動き
第三次世界大戦へ発展

大阪商業大学総合経営学部教授
経済学博士　中津孝司

攻守逆転。ロシアのプーチン大統領にとって屈辱的な敗北が視野に入ってきた。

「クリミア大橋」の爆破で戦争のフェーズは激変する。推察だが、ウクライナの特殊工作員が大橋に時限爆弾を仕かけ、燃料タンクを搭載した列車、あるいはトラックが通過するのを見定めて爆破したのだろう。ウクライナ領クリミア半島の強制併合後、プーチン大統領の肝煎りで建造されたのが大橋である。さぞかしプーチン大統領は激怒したに違いない。勢いに乗ったウクライナ軍は、クリミア半島南端にあるセバストポリを集中的に軍事攻撃している。セバストポリにはロシア黒海艦隊の基地がある。

危機感を募らせるロシア軍最高司令官プーチンは総司令官を交代させ、セルゲイ・スロビキン氏を任命、起死回生を目指す。大橋爆破を契機に、ロシア軍はウクライナ全土の主要都市を標的にミサイル、軍事用ドローンを投下する。電力供給に打撃を与えようと、発電所や送電網も破壊する。もちろんウクライナを降伏に追い込むためだ。だが、強靭なウクライナ市民はパニックに陥ることなく、お互いに助け合っている。ウクライナが白旗を掲げることは決してない。つまりウクライナ市民には「恐怖のif（もしも）」戦術は通用しないのである。

プーチン大統領の悪あがきは続く。占領するウクライナ東部・南部4州に意味のない「戒厳令」を発令した。日本のメディアはこの戒厳令に力点を置いて報道するが間違っている。実は同時に、ロシア本土にも「準戒厳令」が発動されている。ここにプーチン大統領の本音と焦りが潜む。

ロシアの中央連邦管区と南部連邦管区は「高度警戒レベル」に移行。中央連邦管区には首都モスクワが鎮座する。南部連邦管区はウクライナと隣接する。また、クリミア半島、セバストポリ、黒海沿岸のクラスノダール地方、ウクライナ東部地域と近隣接するベルゴロド州、ヴォロネジ州、クルスク州、ロストフ州には「中度警戒レベル」対応が発令された。クレムリン（ロシア大統領府）はロシア全土に警戒態勢を敷き、いわば「戦時体制」へと舵を切った。

ウクライナ側はロシアが占領する地域を奪還するまで戦い続けるだろう。ここにはクリミア半島も含まれる。問題はこの先である。ウクライナ勝利が目前に迫ってくると、さらにロシア西部地域までなると、莫大な賠償金をウクライナに支払う義務が発生する。ウクライナ側はロシア領土の割譲も要求するかもしれない。

ロシア本土はすでに戦時下に入った。ロシアの「国家存続危機」だと認識したその日、プーチン大統領は、ウクライナ消滅を狙って原爆を投下するのか。投下する場合、1発だけでは済まないだろう。ロシア軍がウクライナに原爆を投下すれば、北大西洋条約機構（NATO）は欧州防衛を図るため、必ずや対抗措置を講じ、報復する。

第三次世界大戦へと発展するのか。戦局は正念場を迎えた。

八尾市 文化の日表彰式典

文学や芸術、芸能、学術など市民文化の発展に貢献した市民を表彰する令和４年八尾市文化賞に、八尾市在住で童画家・イラストレーターの徳治昭氏（54）が選ばれ、11月３日に八尾市文化会館プリズムホール（八尾市光町２）での「文化の日の表彰式典」で表彰された。

八尾市文化賞に
童画家
イラストレーター
徳　治昭氏

徳氏は、奈良芸術短期大学で油絵を学んだ後、多数の作品の創作に取り組むとともに、全国各地での個展の開催や、多くの事業者等の商品等のデザインを手がけるなど、現在も、精力的に活動中である。

同氏は、アクリル画の濃厚なタッチを主体に童画を発表。動物をモチーフにした、ほっこり・かわいく、そして力強い元気な作風を特徴とし、その作品は、見る人の心を癒し温かな気持ちを思い起こさせる。代表作に「おもちゃのチャチャチャ」「らいおんサン」がある。

また、イラストレーターとして、手描きからCGまで幅広く、出版・広告・キャラクターデザイン等を手がけており、宝くじのイラスト（年末ジャンボ・サマージャンボなど）を過去数回、平成24年には近畿宝くじのイラストなど、誰もが一度は見たことがあるデザインを多数発表している。

平成26年に八尾市文化新人賞を受賞後も、ニューヨークでの個展開催、プロレスラー船木誠勝選手他スポーツ選手や俳優・音楽家とのコラボ童画制作、ウルトラ怪獣（円谷プロダクションやサイボーグ009（石森プロ）を童画化した作品を発表、また全国各地での個展・ワークショップを開催するなど、その活躍は八尾市内にとどまることなく、全国的に活躍している。

八尾市においては、やお買い物まつりキャラクター「やおっち」のデザイン、八尾市立八尾図書館「読書通帳」の表紙デザイン、令和4年8月、文化会館リニューアルイベントのセレモニーで披露された絵画を市民と協働で制作するなど、八尾市の芸術文化の発展に尽力する。

これらの長きにわたる徳氏の活躍は、八尾市以外にも多方面および幅広い年齢層からの支持を得ており、八尾市の文化芸術振興に果たしてきた功績はとても顕著であり、八尾市民にとって大いに誇ることができるものである。

今回の受賞は、芸術文化の発展・振興に貢献してきた徳氏のこれまでの功績を称えたものだ。

また、芸術、芸能、スポーツ分野など広義の文化活動において、最近の活動実績が顕著で、今後も当該分野における更なる活躍が期待できる個人または団体を表彰する八尾市文化新人賞には、ミキハウス硬式野球部が選ばれた。

八尾市に本社がある株式会社ミキハウスグループの硬式野球部として、日本野球連盟に加盟し活動している。

同硬式野球部は平成7年に創部し全国大会に3度出場をしたが、平成17年から休部、平成30年に改めて八尾市を本拠地とする企業チームとして活動を再開した。

令和3年、各都市を代表するチームが日本一の座を争う社会人野球の最高峰の大会である都市対抗野球大会に、全国屈指の激戦区である近畿地区予選を勝ち抜き、16年振りに出場を果たす。

令和4年には前年に続き、都市対抗野球大会への2大会連続の出場を勝ち取り、さらに、東京ドームで念願の全国大会初勝利を飾るなど、全国的に八尾市の知名度を向上させた。

また、本市のこども園等でティーボール教室を実施するなど、子どもたちにボール遊びの楽しさ、スポーツに触れる機会を創出するなどの地域貢献活動にも取り組んでいる。

企業チームとして活動を再開して4年という短期間ながら実績を積み上げ、八尾市にとどまらない活躍、ならびに、スポーツの機会創出といった地域貢献活動は、文化スポーツの向上に寄与するものであり、今後ますますの発展が期待される。

八尾市の文化賞は昭和32年に創設され、作家の故今東光氏をはじめ、書家の故榊莫山氏、演歌歌手の天童よしみ氏、映画監督の三池崇史氏、文楽人形遣いの吉田玉男氏など75人、9団体、1組がこれまでに受賞している。

式典では、徳氏のほか、市政や福祉、文化、教育などに功労のあった市長表彰74人、5団体、教育委員会表彰22人、8団体の計97人、14団体が表彰された。

文化賞　1人
文化新人賞　1団体
市長表彰　74人、5団体
教育委員会表彰　22人、8団体

晴耕雨読

EVが走り出した

おろしたてのピカピカの自動車が動いた。発信音もなく静かさに驚いたが危ない。2030年までをけん引する電気自動車（EV）は世界で想定以上に加速中だ。異業種も参入できる。台湾の鴻海精密工業が本格的にEV事業へ進出した。ソニーとホンダのEV新会社「ソニー・ホンダモビリティ」は自動運転のEVを25年にオンラインで受注すると発表した。「これまでと全く違うEVを出す」と言うから「動く劇場」型でお得意のエンタメが満載だろう。さらに、30年にはカメラの画像認識とAI（人工知能）で自動走行する超小型（1～2人乗り）EVの実証実験を始める。そして、米GM（ゼネラル・モーターズ）はホンダと組み、27年以降、量販価格帯の新たなEVシリーズを北米市場に投入する予定だ。異業種から商機ありと乱入乱戦模様、目が離せない。

国内自動車産業の製造出荷額は約60兆円で関連産業には約550万人が働いている。EVの部品点数が3万から2万点へと減少して重層下請けピラミッド構造は変態する。また、先進無人運転車では1台当たり最大1,000個以上の半導体が使われる。サプライチェーン（供給網）の観点から半導体や電池などの基幹部品を自前調達した一気通貫生産体制も戦略的だ。国の後押しとして日本政府は、米インフレ抑制法を「自国生産EVのみを税制優遇する」と見直しを求めた。

EVが走り出した。「サクラご注文一時停止のお知らせ－販売好調により」というメッセージ。エコ減税とインフラを急ぐことだ。

コンビニの駐車場は全面的にスポンサーを募ってソーラーと蓄電池と充電器を設置して、「自家生産・自家消費」で取り急ぎ購入者の利便性を高めてほしい。

2022・11・15

COBO
COBO DESIGN CO.,LTD.
デザインのチカラ
株式会社 コボ
〒466-0855 名古屋市昭和区川名本町 2-58-4
TEL：052-763-7166　http://www.cobodesign.co.jp

株式会社 カナオカ機材
代表取締役社長　七里和昭
〒577-0033
東大阪市御厨東二―十―一
電話（〇六）六七八七―一四四〇

株式会社河内鉄工所
自社製作金型による品質管理・短納期対応
自社ブランド商品を積極的に開発・販売
（サーモセンサー付き足踏み式消毒液スタンド）
代表取締役社長　河内修
堺市堺区北庄町３丁１―17
TEL 072―221―4455

FLIARD GOLF STUDIO
ゴルフシミュレーションスタジオ
フリアード　室内ゴルフ練習場
◆365日利用可能（午前5時～午後12時）
◆ハリウッド映画のクオリティ映像
◆世界170以上の有名ゴルフコース
◆予約・決済・施錠までスマホ一台で完結
株式会社藤原電子工業ゴルフ事業部
八尾市南木ノ本2―52
TEL 072-991-3927

八尾自動車教習所
明るい・楽しい・アットホームな教習所
運転免許取るならYAOKYOで！
八尾市高安町南七丁目二十一番地
☎(072)999―1234
HP：http://www.yaokyo.net/

まかして安心・安全
高圧電気設備の保守点検は
大阪電気保安協同組合
八尾市太田３丁目２１７―11
TEL 072―949―3125
TEL 080―3809―7065
（担当：大澤）

議会を傍聴しませんか！
市政を身近に知るためにも、本会議、委員会を傍聴してみませんか。
本会議は、開催当日、総合庁舎21階の傍聴受付までお越しいただき、住所、氏名をご記入いただくだけで傍聴できます。なお座席数は、固定席86席、車いす席６席で、定員を超えた場合は抽選となりますので、ご了承ください。
委員会は、19階の議会事務局にお越しいただき、同様の手続きで傍聴できますが、１委員会７席となっていますので、ご注意ください。
なお本会議、委員会の開催日程等、詳細につきましては、議会事務局電話06(4309)3294までお問い合わせください。
東大阪市議会

大雨　洪水　津波　台風
こんな時の必需品
災害時対応の「人引車（じんびきしゃ）」

監　修　NPO法人 災害避難研究所
企画開発　大興産業株式会社
製　造　マツモラ産業株式会社
ＴＥＬ 072-925-3450
大阪の元気！ものづくり企業
立命館大学 DMUCH 歴史都市防災研究所との共同開発！

地球が運動場
このコンセプトをもとに、私たちは、世界中の子どもたちが「スポーツ」「音楽」「食」を通じてお互いの文化を体感し、平和な世界を実現するためのマインドを創造してまいります。

開催日：2022.11.23（水・祝）雨天決行
開催場所：東大阪市・花園中央公園多目的芝生広場
■国際サッカー大会 8:30～ 開会式
■エンタメフェス 10:00～ ■文化&食フェス 10:30～
車でのご来場は禁止とさせていただきます。

西ウクライナ避難所作りのための寄付のお願い
ロシアによるウクライナ侵攻で多くのウクライナ人が国内外で避難を余儀なくされています。しかしながら、戦争が長引き、さまざまな理由により国外に避難したウクライナ人が次々と母国へ帰っています。
そこで、当協会では、現地のNGOドブロダーリと協力し、比較的安全な西ウクライナに避難所を作ることにしました。
つきましては、寄付を募っております。どうぞよろしくお願い申し上げます。
日本ウクライナ文化交流協会
銀行口座　三井住友銀行・八尾支店
TEL 072―926―5134
（普）2012746　名義：日本ウクライナ文化交流協会

ウクライナのアイデンティティ
ウクライナ避難民に「情報」伝える
毎月第１・３土曜日の19時30分（再放送は第２・４水曜日14時）
インターネットでも聞けます
https://www.jcbasimul.com
提供：日本ウクライナ文化交流協会
FMちゃお（79.2MHz）

ゲームシナリオ入門
基礎知識から設定・キャラクター・プロット・テキストの技法まで
北岡雄一朗 著
2,728円（税込）
ISBN 978-4-297-12203-4
株式会社 技術評論社
東京都新宿区市谷左内町21-13
☎03-3513-6150
https://gihyo.jp/book

今更ながら 古道暗越奈良街道を歩く

東大阪の生活文化の歴史を探る旅

霧山文三郎（作家・歴史研究家）

第8回　河内木綿のその後と、御厨の植田家本陣

40年にも及ぶ中甚兵衛の嘆願努力に、遂に幕府は折れた。170年、大和川は付け替えられ、柏原から真っ直ぐ西に流れるようになった。干上がった河川や沼から千町歩の新田が開発された。水の供給に不安があって、新田では木綿栽培が奨励された。大坂町奉行は綿作農家には年貢

植田家本陣

綿作農家は年貢でなく銭での納税許可

でなく、画期的な銭での納税を許可した。このことが綿作を始めた河内の農家を大きく変えることになる。木綿（もめん）綿（めん）の作量に応じた銭で納税するなら、更に付加価値を求め、収入に対する納税率を下げたいのが人情である。実際、綿作農民は、綿を紡いで糸にし、糸を織って反物にして販売した。糸紡ぎや機織りは農家の女性の仕事となった。これが河内木綿の生産の始まりである。綿作が始まった当初は、河内から豪農が多く出た。これがこのまま幕末まで続いておれば、大阪府の中心地は案外、東大阪のいずれかの町であったかもしれない。

だが、綿作農家には落とし穴が待っていた。木綿は連作が適わなかった。いつか収穫が不能になる年が巡ってくる。それでも綿作を続けようとすれば、高価な肥料による土質改良が必要だ。その資金を農家に融通したのが、大坂の鴻池や江戸の三井などの金融資本であった。結果、彼らが新田の所有権まで奪ってしまい、鴻池新田、三井新田などと名前まで変えてしまった。木綿を生産する河内は、江戸や大坂の財閥の下請け生産基地に転落したのだ。だが、木綿製品の一大集散地となった大坂の街は、明治以降、人口でも首都東京を凌ぐ東洋のマンチェスターとも言われる大大阪となって、日本の繊維産業を牽引しながら発展を続けた。

参考文献＝武部善人著「河内木綿史」吉川弘文館

先を急ごう。大阪商大から北へと歩き、ガイドブックを睨みながら暗越奈良街道を探す。街道はこの辺りでは非常に狭い道であって、車の一方通行の区間が多く、府道702号線の南を平行して進むかと思えば、今度は北を平行して進む。途中道の脇に祠（御厨行者堂）があって、府道2号線に突き当たる。その地点は702号線御厨交差点のすぐ北側になる。そこで見ておきたいのは、奈良街道と府道2号線との交差点の南西角にある、古めかしいが立派なお屋敷の植田家の邸宅である。この建物がこの街道の本陣（大名旗本の宿所）の役目を果たした。柳沢家や片桐家が宿泊したと伝わる。

次に見ておきたいのは、そこからすぐ北の三井新田会所跡だ。今は石碑（旧菱屋中顕彰碑）があるだけだ。新田は江戸の三井家の所有となったが、管理を委託された現地の商人たちがこの会所に集まり、作付けなどを協議したのだろうか。奈良街道は更に東に進み、やがて意岐（おき）部小学校前の交差点から府道702号線に合流し、中央環状線を越えて更に東へと進んで行く。

府道と合流する区間は街道の面影もなく、絶え間なく走る車から排出される塵埃を吸わされるだけで、この辺りを歩くのは薦められない。

ミスター自分史の自分史 13

中卒時のタクちゃん

「画ばさみ」が語るタクちゃん

新風書房代表 **福山琢磨**（88歳）

精神的な技のしからしむるところ

昔の敵討ちのときなど、剣術の技は、相手が上であっても、見事に仇を取り返すことがある。これは精神的な技のしからしむるところであろう。

人間が不思議な能力の持ち主であることを証明した時のことである。

キリスト教・ユダヤ教などで、神自らが、人知を超えた真理を人間に例えて表し示すことがある。

港区で飲み屋「こうもり亭」をいとなむ

伯母さんは大阪の港区で「こうもり亭」という飲み屋を石蔵伯父とやっておられたが、空襲で焼け出され、出身地である鳥取県の浅津へ引っ越しをされた。

店の名前の由来を聞いたことがある。「夜になると獲物を求めて飛び回るから、叔母さんも同じよ」と笑っておられた。

卒業したら大阪の印刷屋で働きたい

「卒業したら大阪の印刷屋に住み込みで働きたい」と伯母さんに夢を語ると「それはよい。大阪は広いからきっと良いところが見つかるでしょう」と励ましてくださった。

この伯母さんには、タクちゃんが心を開いて夢を語れ、また快く耳をそばだてて聞いてくださった。大阪への夢を聞いてくれる人は他に従弟の逸男君ぐらいであった。大阪のことに飢えていたタクちゃんにとって、まるで心のオアシス的存在であった。（つづく）

笑える税金教室 35

税理士 上西　知

消費税が国民を悩ます

人間は不思議な能力を持つ

来年の10月1日からインボイス制度が始まるということで、同日にインボイス番号をとるためには、来年の3月31日までに登録申請をしないといけないため、税理士は仕事のピークを迎えています。税理士は例年12月から3月までは仕事が多いのです。そのため11月までにインボイス関係の仕事を終えたいというのが本音です。

とくに時間がかかるのは現在消費税を免除されている売上が1千万円に満たない方です。番号をとると消費税がかかります。番号をとらないと取引先から値下げされるかもしれません。税制のために値段交渉が始まるということになってきています。法律的にはどうなっているかというと、次のとおり公正取引委員会の発表等から解釈できます。

インボイス番号をとっていない免税事業者は消費税をもらってはいけないのでしょうか。非常に難解な説明がいります。今までも免税事業者だったのに、消費税をもらっていました。それはもらっていいことになっていました。今回インボイス番号をとらないということで消費税をもらってはいけないということにはなりません。消費税相当額を含めて取引の契約を決めたという解釈になるのです。消費税ではないのです。ただ経費の支払い側は、今まで経費の中で支払っていた消費税が消費税でなくなりますので、経費を支払っている側が国に納める消費税が増えてしまいます。

では、売り手と買い手で交渉を始めましょうなことを確認しあうのですか？　まだ6年間は経過措置があり、インボイス番号のない領収書でも、消費税10パーセントはダメですが、8パーセントは3年間引けます。それも考慮して取引先と交渉をするのでしょうか。消費税という制度のために国民を悩ましていないでしょうか。もう少し考えていただきたい。

子育てエッセー⑫

想像する時間を作る

BYBS非認知能力育児コーチ　**東口　るみ**

先日、娘との会話の中で気づいたことがありました。

本が大好きな娘を見ていると、ふと疑問になり、聞きました。

「どうして漫画じゃなくて本にハマったんだと思う？」

「漫画だとね、絵を見るから、想像が限られるけれども、小説は文字から自由に遥か彼方まで想像できるところが魅力なの。そのときの想像よりももっと先の想像をすることさえできるんだよね。きっと私は無限に想像することが幸せなんだろうな…」と話をしてくれました。

私はてっきり本好きだと思っていたけど、彼女は想像することが好きだったのです。

確かに幼児期から想像することが大好きで、絵本を書いたり、ぬいぐるみと会話をしたり、今でも、野良猫と会話をしていたりと想像が無限です。

以前に親子で京都大学の相対性理論の講座を受けたときにも、幾度も先生が「想像してみてください」と仰っていました。

「何をするにおいても想像することが一番大切なことだ」と先生が仰っていたのを思い出しました。

では、想像する力はどこで育むことができるのでしょうか。

それは余白の時間、つまり、ぼーっとしている時間の中で生まれます。

にもかかわらず、毎日やることが大量にあると想像する時間さえないのです。

幼児期には妄想や想像を楽しませてあげる時間をあえて作ってあげること。それが、結果として本好きや勉強に繋がっていきます。

そして、その力は、未来の自分を想像することもできる力になり、自ら叶えて行く力に紐付いていきます。

子どもは生まれながら夢を見たり想像したりすることが得意です。

そんな子どもたちを私達大人も見習いたいと思います。

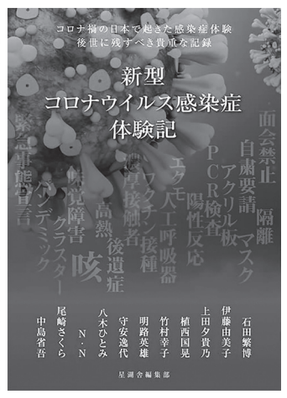
コロナ禍で話題の本

編集委員　石河亮平

新型コロナウイルス感染症体験記

コロナ禍の日本で起きた感染症体験後世に残すべき貴重な記録

星湖舎編集部　編　星湖舎　定価1、100円（税込み）



この冬の新型コロナ感染者数は1日45万人、インフルエンザ30万人の計75万人の可能性があると厚生労働省が発表した。また、国内での感染者数の2カ月ぶりの増加や海外の流行状況から厚生労働省に助言する専門家らは「第8波」の可能性について「非常に高い」とのリスク評価をまとめた。これからは呼吸器感染症が流行しやすく、忘・新年会や帰省など人の交流も盛んになる。また、心筋梗塞や脳卒中などの緊急搬送・医療の需要が高まる時季である。7月に刊行された今回の紹介された事実を「あとがき」にかえて」で明らかにしている。「その顛末がもしコロナ禍でなかったらという思いが強く、社会が平常に戻ったときに忘れ去られてしまわないために記録しておく義務が、出版人としてあるのではないかと思ったからです」と。

―激しい全身痙攣、普通なら15分もすれば収まるものが収まらず、救急車を呼んだ。体温が38度を超えていただけで世話になっていた病院からも搬送先として断られた。ようやく決まった国立の総合病院での検査結果は、コロナに感染しておらず急性膵炎と肝不全と診断され転院した。高次脳機能障がい者や認知症患者にはスマホなどデジタルのつながりではなく、温かい体温を感じるリアルなつなぎが最も効果的であることを入院先で知ったと振り返る。

死を覚悟した高齢者や最期の別れもできなかった遺族、看護師が罹患し医療従事者が濃厚接触者になったときの苦悩、長い自粛生活の葛藤等々に関して10～80代の11人が寄稿している。

重症で死を覚悟した高齢者。「人工呼吸器取り付けを相談された時、死を覚悟した」男性。感染した原因は「年末のシニアクラブでの飲食付きのカラオケ大会の時」で「親しくて、近くで5、6分話しただけ」だと。入院生活40日。冠婚葬祭の互助会に連絡してコロナでの死亡の対応を聞き、戒名まで用意したという。「PCR検査翌日に入院できたが、入院できずに自宅待機していたら亡くなっていた」と「九死に一生を得る」の気持ちを吐露。「これからは健康長寿でいたい」と、主治医・看護師さんへの感謝の言葉が皆を前向きにさせる。

緩和ケア病棟の看護師さん。夜勤中に頭がボーとする、体温37・9度だ。コロナ専用ダイヤルは全くつながらず。近隣の病院で発熱外来を受診、酸素飽和度96％、呼吸音聴取後に医師が「うっん？」。PCR検査は陽性だ。「とてつもない痛みが足の付け根、尾骨に。四肢末梢のきしむ痛み、時折くる強烈な頭痛、悪寒と発汗を繰り返し、体温は乱高下、食べ物は胃に下りずに嘔吐」と表現し、味覚異常と脱水症状を自覚する。「発症2日目から5日目位が、急な坂を転がるように炎症反応が爆裂し、身体が壊れる期間でした」。看護師ならではの症状の的確な表現は後世においても貴重な証言だ。

学校は休みになり部活は自粛、高校3年の時。コロナの影響で店から商品がなくなり、「人々の行動の変化や緊張感のような雰囲気が何となく怖くて、不安だった」と感じる。「現実を受け入れられない毎日。受け入れたくなかったのかもしれない。この不安しかない世界を受け入れたら、恐怖に飲み込まれてしまいそうで」という。それと同じ頃、睡眠、交際が大切です。

おかしくても、おかしくなくても笑いましょう。ホホハハハ、ホホハハハ♪

＊　＊　＊

本書の出版に当たり、株式会社星湖舎の金井一弘代表取締役は高次脳機能障がいの妻がコロナ禍に巻き込まれた事実を「あとがき」にかえて」で明らかにしている。「その顛末がもしコロナ禍でなかったらという思いが強く、社会が平常に戻ったときに忘れ去られてしまわないために記録しておく義務が、出版人としてあるのではないかと思ったからです」と。

―激しい全身痙攣、普通なら15分もすれば収まるものが収まらず、救急車を呼んだ。体温が38度を超えていただけで世話になっていた病院からも搬送先として断られた。ようやく決まった国立の総合病院での検査結果は、コロナに感染しておらず急性膵炎と肝不全と診断され転院した。高次脳機能障がい者や認知症患者にはスマホなどデジタルのつながりではなく、温かい体温を感じるリアルなつなぎが最も効果的であることを入院先で知ったと振り返る。

死を覚悟した高齢者や最期の別れもできなかった遺族、看護師が罹患し医療従事者が濃厚接触者になったときの苦悩、長い自粛生活の葛藤等々に関して10～80代の11人が寄稿している。

重症で死を覚悟した高齢者。「人工呼吸器取り付けを相談された時、死を覚悟した」男性。感染した原因は「年末のシニアクラブでの飲食付きのカラオケ大会の時」で「親しくて、近くで5、6分話しただけ」だと。入院生活40日。冠婚葬祭の互助会に連絡してコロナでの死亡の対応を聞き、戒名まで用意したという。「PCR検査翌日に入院できたが、入院できずに自宅待機していたら亡くなっていた」と「九死に一生を得る」の気持ちを吐露。「これからは健康長寿でいたい」と、主治医・看護師さんへの感謝の言葉が皆を前向きにさせる。

緩和ケア病棟の看護師さん。夜勤中に頭がボーとする、体温37・9度だ。コロナ専用ダイヤルは全くつながらず。近隣の病院で発熱外来を受診、酸素飽和度96％、呼吸音聴取後に医師が「うっん？」。PCR検査は陽性だ。「とてつもない痛みが足の付け根、尾骨に。四肢末梢のきしむ痛み、時折くる強烈な頭痛、悪寒と発汗を繰り返し、体温は乱高下、食べ物は胃に下りずに嘔吐」と表現し、味覚異常と脱水症状を自覚する。「発症2日目から5日目位が、急な坂を転がるように炎症反応が爆裂し、身体が壊れる期間でした」。看護師ならではの症状の的確な表現は後世においても貴重な証言だ。

学校は休みになり部活は自粛、高校3年の時。コロナの影響で店から商品がなくなり、「人々の行動の変化や緊張感のような雰囲気が何となく怖くて、不安だった」と感じる。「現実を受け入れられない毎日。受け入れたくなかったのかもしれない。この不安しかない世界を受け入れたら、恐怖に飲み込まれてしまいそうで」という。それと同じ頃、睡眠、交際が大切です。

おかしくても、おかしくなくても笑いましょう。ホホハハハ、ホホハハハ♪

老成学のすすめ②

おかしくなくても笑う

認知症ケア指導管理士　**小野田　隆**

1回笑うと1日若くなる、笑いすぎると若くなりすぎる！

ホホハハハ、ホホハハハイエイ♪

とにかく笑いましょう。ホホハハハ、ホホハハハ♪

おかしくなくても笑うとエンドルフィンがでます。それが若返りホルモンです。

1回笑って1日若返りましょう。

■コロナと認知症

コロナは呼吸器疾患で、肺などがダメージを受けます。高熱、咳、無臭、無味等…。

新型コロナもアルファ、ベータ、ガンマ、デルタ株からもうオミクロン株です。F医師によると、あと2～3カ月で終了してコロナと共に生きる時代で、2類から5類になるそうです。喉を傷めるインフルエンザと同じような扱いになるそうです。果たしてそうなるかな。

スペイン風邪の感染症が3年間続き、4500万人以上が亡くなり、第一次世界大戦が終了したのが1920年でした。当時の人口は22億人でした。

今回の感染症のコロナもウクライナ戦争が終了するまでと関係して、4000万人以上が亡くなるのでしょうか。もう600万人が亡くなっています。早期終了を願います。

一方、認知症は循環器系の疾患で、脳の神経細胞の傷や脳委縮で、判断力の低下や認知機能の低下が表れます。時が分からなくなり→場所が不明となり→「私はだれ？」になります。数カ月から20年経過して徐々に病状が進みます。個人差が大きいです。認知できなくなる病気です。

＊65歳以下の場合は若年性認知症（介護保険の関係）

対策はコロナの自粛生活でも体力を維持することです。それには笑いが一番です。おかしくなくても笑うことです。そしてよく寝て、会社の名前が分からなくなり、担当者の名前が出てきません。「あの―」と、しどろもどろになる。スマホ依存で情報が多すぎて自分が分からなくなる等の症状が出ます。日本では4万人を超えています。働き盛りの人達の現代病です。

基礎疾患があり、コロナになると認知症は重症化する傾向です。コロナフレイル（コロナ虚弱体質）になります。

コロナの感染予防（手洗い、うがい）ができない、マスクをつけても食べてしまう（異食）…。

コロナで外出の機会が少なくなると、活動量が減り筋力が低下して転倒しやすくなります。転倒して寝たきりになるとストレス、不安、重圧から認知機能が低下します。

認知症が更に悪化します。

感染症特集号

詩の窓

羽曳野

―声よ　現れよ

呉（くれ）　智依（ともい）

羽曳野に行ったよ
陽射し柔らかな中
樹ぎの梢は揺れて
野は引きたてられ
片丘はなだらかに
うねっていたよ
花やぎながら丘は
人影を拒んで
かたどる
君のうつむきを
野いちごは
踏まれることなく
羽ばたいて鳥は
みささぎの林へ
瞳こらすように
追って
君の息吹の野にたずめば
匂い　満ちよ
君の
野に　羽曳野に
気がつけば
草いきれも消え
小鳥のさえずりが丘を
おおう
緑なして

林も　ざわめく　緑な
して
葡萄畑へといざなう
羽曳野に来たよ
久かたの　空　淡あわ
と
樹ぎこそは　しじまに
憩え
野に　くつろいで
肌は　離れて
引きはなされて　遠く
野と背きあった空だ
声よ
現れよ
林の中で
羽曳野の
穏やかな木もれ日を通
して
君よ　現れよ
応えもなしに　はがさ
れていく
寄りそったまま
二人　閉ざされていく
唇の中だ
夕陽隠れに
籬は八重に
大空は安らいで
果てまで　安らいで
燃えそめる
包まれて
二人　包まれていった
羽曳野
約束の日は暮れなずむ
けれども
草は眠りに沈もうとす
る
袖垣の向こうの蓮池も
目を閉じて
翳った草むらの面持ち
に合わせて
花やぎをおいて丘は
陽をこぼんで　葬れ
君の　その面影を
野路のあざみは
刃びかれることなく
刃びかれることなく
響き　返せよ
君の
声よ　現れよ
羽曳野に行ったよ
陽は　傾く
樹ぎはたたずむ
梢も暗くして
野は空を引きよせて
うねる
羽ばたいて鳥は
森へ
瞳こらして僕は　追う
君の
息吹の丘に独りで
遥かに
引きはなされないよう
に
君の野にとどまって
羽曳野に行ったよ

牛のしっぽ Vol.14

放課後の居残り

さて、補欠入学してきた彼は、3年進級まで成績が常にクラスでトップを保ちました。私立大学の入試は毎年2月に始まります。そして前年の9月頃からが受験勉強の佳境期です。ある日彼が私の所にやってきて、「先生、放課後居残っていいですか」。「何でや」「家での勉強ははかどらないんです」「ええよ」という会話で私の生活も一変してしまいます。私も彼が帰るまで付き合うことになりました。夜7時頃まで

100文字歴史小説

飛んだ生首

作家・株式会社レプトン代表取締役　**真弓創**

夫である将門の戦死を聞いた正室。

「せめてもう一度あなたの顔を見たかった」

泣き崩れていると、邸の庭に何かが落ちる音。拾い上げたそれは、微笑む将門の首だった。

「会いたくてな。わしはそなたに首ったけなのだ」

ロシアに翻弄されたウクライナ人の夫④

寄稿

大野紅子　神奈川県在住、40代女性

〝ウクライナ侵攻〟という形で現実に

【2017年以降】

2017年夏、彼は一人息子ということもあり、母親の介護で単身ウクライナに戻りましたが、その後は腎臓を治すために暖かい気候のエジプトに移動していたりしていました。

その後は2019年コロナが始まり、音信不通となり、2022年2月には、なんと、彼が2005年からずっとフォローゼのように言い続けてきたプーチンのことが〝ロシアのウクライナ侵攻〟という形で現実のものとなりました！

彼は、この悪夢をすでに17年前から予想していたということになります。今までの17年間は、それが原因で長い期間にわたっての不和が続き、しまいに弁護士を通じての別居、離婚、という展開になってしまったと思うと、やるせなさでいっぱいです。

また、日本の企業やウクライナに本腰を入れず、ロシアの研究ばかりに偏っていたのが感じられます。それに伴い、私と彼がいくらアピールしても、今まであまり相手にしてくれませんでした。また、日本の歴史、特に13世紀のモンゴル襲来の部分をウクライナに、日本ウクライナセンターで取り上げてもよかったかとも思います。

ウクライナはモンゴルに侵略された経緯があり、どうも日本人の顔をみると同一とみなし、私のように誤解される部分もあるかと思います。しかし、もちろんモンゴルの歴史そのものを冒涜してはならないので、ただ、日本の歴史をなんの偏見もなく13世紀の事実を率直に伝え、展示会でもキーウで開催した方がよかったのではとも思いました。

私からお金を巻き上げるという私の今までの彼への不信感も、結局は、このロシア侵攻で逃げるための資金、移住費用を見越してのことだと思うと、哀れ極まりなく言葉も出ません。

実際に彼はアパート経営である程度の資金を確保していたからこそ、その後は自分の責任で日本とウクライナの往復代、石垣島への往復代、エジプトでの腎臓治療等、全て自腹で支払うことができたのでした。（つづく）

悠久の音 有終の美

広域

天理教校学園高等学校 雅楽部 最後の演奏会

木村晃部長

「有終の美」を見守った。

雅楽は、5世紀から7世紀にかけて現在の中国・インド・ベトナム・朝鮮半島などアジア大陸の各地から伝わり、平安時代に宮廷音楽として成立。宮内庁をはじめ四天王寺（大阪）や東大寺（奈良）の伶人たちによって伝承され、大陸伝来の日本固有の音楽として親しまれてきた。主な演奏形態として、三管（鳳笙・篳篥・龍笛）、三鼓（鞨鼓・太鼓・鉦）、両弦（楽琵琶・楽箏）によるオーケストラ形式の「管弦」や、管・鼓の音に合わせて1～6人の舞人が故事から創作されたエピソードを表現する「舞楽」がある。

同校は、昭和49年に天理教の布教専従者育成を目的に創立された天理教校附属高等学校を前身とし、平成元年に海外布教伝道師育成を目的に創立された姉妹校・天理教校親里高等学校を平成17年に併合。雅楽部OBの多くが天理大学や天理教校に進み、引き続き雅楽を修め、天理教の祭典はもとより、全国のイベントで活躍している。

附属高校4期生で東大阪市在住の笹川礼生氏（60）は「3年生の時に初めて奈良公園で野外演奏会を行い、横断幕も手作りで制作しました。秋の観月会でお月見団子をお出しするなど、僕らが始めたことを半世紀近くも受け継いでくれたみなさんに深く感謝します」と話す。そうやってスタートした雅楽部は、定期演奏会をはじめ地域の小中学校や老人ホームへの訪問演奏、奈良県や全国の文化祭に出場するなど活躍の場を広げ、その模様がテレビや新聞などで紹介されるに至った。

最後の雅楽祭では、管弦「壱越調・春鶯囀入破」、舞楽「高麗壱越調・納曾利」、生徒らによる創作曲「贈親秋」が演奏され、最後は古来より天皇即位の礼などで奉じられてきた舞楽「平調・萬歳楽」で締め括られた。

天理大学卒業後、親里高校の男子寮職員として平成2年から33年にわたり顧問を務めてきた木村晃部長（55）は「附属高校・親里高校雅楽部共に手探りでスタートし、統合した両校の生徒たちが手づくりで歴史を紡いでくれました。洋楽と違って指揮者のいない日本固有の音楽で培われた一手一つのこころが、混迷を極める世界の人びとに神人和楽・陽気ぐらしの精神を伝えつづける姿を見守っていきたい」と熱い胸の内を語った。（池内文藏）

管弦「壱越調・春鶯囀入破」

朝鮮半島伝来の舞楽「納曾利」

天皇即位の礼で奉じられる舞楽「萬歳楽」

書楽 読楽帳 ㊶

夢野悠人

西郷を助けた土持政照

今年の11月は「読書推進月間」。沖永良部島の牢屋生活で行李3個分（和漢1200冊）の書物を読破した西郷さん。もう読書は推進運動の対象になるほど廃れてきたのかと、寂しくなります。

今回は、「命の恩人」土持政照との出会いです。

政照の父綱政は、薩摩藩士で、天保2年（1831年）沖永良部島代官所勤務を命じられ来島。長男政照は4歳になると、父の帰藩に合わせて土持本家で厳格な教育を受け、14歳のときに帰島。そのとき、彼の英才ぶりが認められ島の代官所勤務になり、西郷隆盛を朝夕に見回り監視…牢で会うたびに政照は最近の出来事や学問のことを話すのが楽しくなって、知的好奇心が沸き上がります。とはいえ、ひどい粗食と運動不足でやせ衰えてゆく西郷に栄養のある食事を用意しますと、「おいしいものを食べた人の死顔はとても見苦しいもの…粗食をした人は晴れ顔の生まれます。「私を生を助けたいと決心をします。

沖永良部島和泊の牢屋で文久2年（1862年）閏8月14日から元治元年（1864年）2月21日までの1年半の間、座禅を組み読書、そして黙想するなかで「敬天愛人」が生まれます。「私をなくし、真心を以て事にあたり」「己をつつしみ、欲を去り、天神をうやまい、人を愛する」（「えらぶの西郷さん」和泊西郷南洲顕彰会）。

政照は厳しく自分を律する西郷に惹かれていきます。ある日、「先生、和泊の子どもたちに学問を教えてください。子どもたちも、本部島を大きく発展させる原動力となりました」（竿田富夫著「西郷どんと維新の風」国書刊行会）と継承されています。

政照は人間としての徳の気高さを感じ、自分を犠牲にしてでも先人の精神や郷中教育の精神は土持政照をはじめ、操担勁などの弟子たちを通じて全島民にしみとおり、沖永良部島を大きく発展させられている名物セミナー「マインド力アップ」の書籍化です。人の情報処理能力（キャパシティー）はパソコンの記憶容量や処理速度と同じようなものです。人間の脳は情報洪水の処理には慣れていません。パソコンが軽く早く動くように情報ファイルやアプリなどの削除や分類・仕分・アイコン整理をしてパソコンと同じように脳の最適化をはかるため外部記憶装置へ移動させるのも必要です。大事なことは、分かったことやワークシートでやったことをきっちりと実践することです。

コロナ禍が働き方を変えました。テレワークや在宅勤務（ハイブリッド型）、週3日制、リスキリング、副業解禁など「新しい働き方」が当たり前になりました。内閣府の調査によると、テレワークのデメリットについて最多は「社内での気軽な相談・報告が困難」（36％）、次いで「画面情報のみによるコミュニケーション不足やストレス」（30％）。日英など7カ国調査では「テレワークの方がオフィス勤務より仕事がはかどる」とした人は日本で42％、世界平均の69％を下回り調査国で最下位です。「在宅勤務で同僚とのコミュニケーションがとりにくくなった」と答えた人は米国は14％、日本は55％。タスクが明確な米国と、職務が限定されないで「報連相」重視の日本との違いが明らかです。日本では「報告・連絡・相談」という対人関係が軸になっていることからメンタルヘルス問題は避けて通れません。

表題の「セルフ・マインド・マネジメント」とは、「自分自身」の心や精神、感情、意識」「ワーク」は自分を知ることもできてスッキリ、と実に体系的で効果的な展開です。

著者は心理学の観点から「ストレスを軽減して気持ちを楽に生きられるか」をテーマに、「世界で一番簡単で実際に使える『セルフ・マインド・マネジメント』」の本を目指して、最小限で最大の効果を発揮するように、できるだけシンプルでわかりやすくまとめています」と述べ、「次世代に伝えたい」という執筆動機がみごとに結実した本です。ストレスを与える人、与えられる人それぞれに一読をお勧めしたい良書です。

（石河亮平）

土持政照生誕の地　標識

石黒大圓さん

次男・奥様の死、オヤジ狩り

「妻子の死からホームレス支援へ」出版記念講演会に参加して

寄稿

土生神社宮司　阪井健二

石黒大圓さん（74）＝写真＝のご著書「妻子の死からホームレス支援へ」（アートヴィレッジ）の出版記念講演会が9月28日に大阪駅前第2ビル5階第1研修室で開かれ、個人的には例大祭前の大変忙しい時期でしたが、これだけは絶対に出席しないといけないという思いで出席させていただきました。

石黒さんと初めて出会ったのは、20年余り前に應典院の活動に関心があって参加した「いのちと出会う会」でした。その翌月私が主宰していた岸和田の小さな友の会に石黒さんがお越しいただき、そのときゲストとしてお話をいただいた樋口順三さんに導かれて樋口さんの西成での炊き出しの活動に参加されたことが、後に石黒さんがホームレス支援として寝袋配りと炊き出しの活動をされることになったようです。しかし、私はたまたま樋口さんに講演を依頼して石黒さんとのご縁をつなぐことになっただけで、その後の20年におよぶ石黒さんのホームレス支援活動を継続されてきた熱意というものは、他の誰にも見たこと感じたことのないような熱く深いものです。それは初めから石黒さん自身が引き寄せたご縁だったのでしょう。

石黒さんはご次男を4歳11カ月で亡くされ、さらに奥様も亡くされた大変辛く悲しい状況に加えてオヤジ狩りにも遭うという精神的に極限の経験をされるなかで、霊的体験ときまざまな書物を通して魂の学びをされ、どん底から復活され、現在多くの人たちに勇気と希望を与えておられる人です。

講演会で会場を埋め尽くした多くの参加者もそのほとんどが石黒さんの生き方に魅了され、石黒さんから大きな力をいただかれている石黒ファンのように見受けられました。

講演会を運営していただいている若いスタッフの方も、死の恐怖を感じるなかで石黒さんの生き方に触れて前向きに生きていこうとする希望を持ったと力強いコメントを述べておられました。

石黒さんのご著書から少し引用します。

「妻子を亡くし、霊的体験をしてから学んだものは『人はなくなったと見えても、目に見えなくなっただけであり、見えない存在としてあの世で今も生きている。人間の本質は霊である。人は死んでも生き続ける存在であり、死は恐ろしいものではない』ということでした。遥か数万年前ユーラシア大陸のどこかで、我々と同じ祖先を持っていたアメリカインディアン。その酋長のひとりシアトルは、自分たちの土地を奪ったアメリカ政府への抗議文の中で『死は存在しないのだ。ただ生活の場が変わるだけなのだ』と書いています。日本人と同じ多くの神々を信じるインディアンがこう述べており、これこそが魂の行く末の真実だと思います。次男は短い運命を前世で選んでやってきてくれて、私たち家族へ人生について考える貴重な機会やこの世での使命を教えてくれて、あの世に旅立った『進化した魂だ』とも学びました」

妻子を亡くすという大変辛い体験のなかで、命はほんとは死なないことに目覚められた石黒さん。あらためて今回の講演を聞かせていただいて、これほどまでに熱意を持ってホームレス支援を続けられるのは家族への愛からスタートしているからだと強く感じました。

命は死なない。しかし、その命が目に見えない存在になったとき、家族への愛は目の前で苦しんでいるホームレスの方たちへと広がり、石黒さんを突き動かし続けているのだろうと思います。そして会場の参加者のお1人であった西村眞悟先生が言われたように、ご次男が遺された「ボク死んでも皆の心の中で生きるよ」という言葉に表れている日本人の目に見えない存在とともに生きるという心を受け継いだ思いをホームレス支援や日の丸行進の活動を通じてこの世知辛い現代の日本の社会に示していただいているのが石黒さんです。

このような人は恐らく今までいなかったし、これからも出ないかもしれません。妻子の生命を奪ってまで天は大きな使命をこのご家族に与えたのでしょう。まさに命を使うそれだけの使命が石黒さんとご家族にあったということです。

そんな石黒さんに出会えたことを私達は大きな幸福と考えないといけないとあらためて感謝の気持ちがあふれてくる素晴らしい講演会でした。ありがとうございました。

中河内 秋の褒章・叙勲

（敬称略）

◇…藍綬褒章…◇
角田　禮子83（八尾防犯協議会副会長）　八尾市
横田　功78（保護司）　東大阪市

◇…旭日双光章…◇
田中　則男71（元八尾商工会議所副会頭）　八尾市
都原　茂人80（元府理容生活衛生同業組合理事長）　東大阪市

◇…旭日単光章…◇
中田　直良86（元築留土地改良区理事長）　八尾市

◇…瑞宝小綬章…◇
大辻　良知70（元八尾市消防正監）　八尾市

◇…瑞宝双光章…◇
崎山　昌代62（吹田徳洲会病院看護部長）　東大阪市
廣田　力衛64（元京阪電鉄鉄道営業部運転課長兼大阪列車区長）　八尾市
丸山　保幸75（保護司）　東大阪市

◇…瑞宝単光章…◇
井藤　茂夫72（元法務教官）　八尾市
仁井栄良憲75（民生・児童委員）　東大阪市

小説 祭囃子

中森　臨時（北河内在住の小説家）

ある11月の朝6時。周囲は赤く染まり、普段寝坊しがちな私は、知らない街にいる様に感じる。私は納期が迫った仕事を片付けるためにいつもより早めに自宅を出た。家の前の道路を進んで交差点を右に曲がる。

「ドン…ドン…ドン…ドン」

背後から聞こえた。大きくないが、腹に響く低い音だ。

「ドン…ドン…カンカンカン…ドン…ドン」

今度は甲高い鐘の音もした。歩きながらチラッと振り返る。朝焼けがまぶしいが、人の気配はない。

「ドンドンカンカンカン…ドンカンカン…ピー…ピー」

笛の音だ。祭囃子に違いない。しかし、こんな朝早くになぜ。思わず立ち止まって耳を澄ます。途切れ途切れの音は、だんだん大きくなっている。

もう一度、次は完全に振り返る。逆光に目を凝らすが、やはり誰もいない。この通りは自宅前の道と交差している。どうやら、私の家の方から一団が近づいているようだ。

先日、近くの神社では秋の例大祭をしていた。ほかにも私の知らない寺社仏閣があり、早朝に巡行する習わしでもあるのだろうか。

「ドンドンカンカンピーピードンドン」

音は、もうすぐこの通りを横切る。どんな集団なのかひとめ見たい。

「カンカンカン…ドンドン…カン…カン…」

断続的に祭囃子が響く。単語は拾えないが人の声も聞こえてきた。確かに巡行は近づいている。

それなのに、待っても何も現れない。私もちょっと走って交差点まで行けば、その姿を確認できることは分かっている。それなのに、足が一歩も動かない。見たいという気持ちに対して、身体が行ってはいけない、と理解している。

祭囃子が近づく。見たい。見たい。見たい。見たい。そういえばずっと朝焼けの中にいる。

力を入れると右脚が軽くなった。これで見られる。

「ピロン」

スマホが鳴った。

「今日は出勤早かったんだね。気をつけて」

妻からのLINEだった。冷静になって時刻を確かめると6時半。いつの間にか辺りはいつもの街だ。慌てて駅に向かった。

途中、中身が入っている様子の鞄が何個か落ちており、駅とは反対の方にふらふらと向かう人を見かけた。幸せそうな顔をしていた。

それ以来、私は秋になると窓を少し開けて寝ている。

妻は寒いと文句を言うが、あの祭囃子がうちの前を通るところが見たい。

新刊

キマジメさんへの処方箋 セルフ・マインド・マネジメント

濱田恭子 著　ビジネス社　定価1,430円（税込み）

「キマジメさんってどんな人？」

イヤとも言わずきっちりと約束通り、手抜きせず真剣にとり組みアイデアを入れ、仕上げてくれる人でしょう。一言でいえば責任感の強い頼りがいのある人です。一般的に几帳面で何でも一生懸命にやる素直な「まじめ人間」です。でも、機械ではないのでいつも同じ状態ではありませんし、時代背景もあります。現在は、デジタル社会への移行期で、旧世代（アナログ派）と新世代（デジタル派）との入れ替え時であり、その世代間の葛藤は人間心理に大きく影響しています。

しんどそうなあなたに声をかけたら、きっと真面目人間のあなたは「大丈夫です」「頑張ります」と作り笑いをして無理をするでしょう。時間がない、これでいいのだろうか、しくじってしまった。「どうしよう」と寝床に入ってからもそのことが気になって、頭の中のスケートリンクをぐるぐると回り続けます。気になればなるほど「羊の数」を数えても眠くなれず、冴えます。そんなときは「眠らなくてもいい、自然体だ」と、「開き直り」「気にしない、気にしない」でやり過ごすことです。「風と共に去りぬ」のラストシーンでの主人公スカーレット・オハラになって「明日は明日の風が吹くさ」と声を出して…スッキリ！　爆睡です（本書ではワークシートの「HOW」活用）。

本書は「キマジメさんの『いっぱいいっぱい』でしんどい！がラクになる」という副題通りの本です。多くの受講者が「イライラしていることが減り、穏やかになりました」「集中力が増し、気が散らなくなりました」「落ち込むことが減りました」等の実感が寄せられている名物セミナーの書籍化です。人の情報処理能力（キャパシティー）はパソコンの記憶容量や処理速度と同じようなものです。人間の脳は情報洪水の処理には慣れていません。パソコンが軽く早く動くように情報ファイルやアプリなどの削除や分類・仕分・アイコン整理をしてパソコンと同じように脳の最適化をはかるため外部記憶装置へ移動させるのも必要です。大事なことは、分かったことやワークシートでやったことをきっちりと実践することです。

コロナ禍が働き方を変えました。テレワークや在宅勤務（ハイブリッド型）、週3日制、リスキリング、副業解禁など「新しい働き方」が当たり前になりました。内閣府の調査によると、テレワークのデメリットについて最多は「社内での気軽な相談・報告が困難」（36％）、次いで「画面情報のみによるコミュニケーション不足やストレス」（30％）。日英など7カ国調査では「テレワークの方がオフィス勤務より仕事がはかどる」とした人は日本で42％、世界平均の69％を下回り調査国で最下位です。「在宅勤務で同僚とのコミュニケーションがとりにくくなった」と答えた人は米国は14％、日本は55％。タスクが明確な米国と、職務が限定されないで「報連相」重視の日本との違いが明らかです。日本では「報告・連絡・相談」という対人関係が軸になっていることからメンタルヘルス問題は避けて通れません。

表題の「セルフ・マインド・マネジメント」とは、「自分自身」の心や精神、感情、意識」「ワーク」は自分を知ることもできてスッキリ、と実に体系的で効果的な展開です。

著者は心理学の観点から「ストレスを軽減して気持ちを楽に生きられるか」をテーマに、「世界で一番簡単で実際に使える『セルフ・マインド・マネジメント』」の本を目指して、最小限で最大の効果を発揮するように、できるだけシンプルでわかりやすくまとめています」と述べ、「次世代に伝えたい」という執筆動機がみごとに結実した本です。ストレスを与える人、与えられる人それぞれに一読をお勧めしたい良書です。

（石河亮平）

濱田恭子（はまだ・きょうこ）日本マインドワーク協会認定講師、シニア女子生活（ライフ）コンダクター

1973年生まれ。奈良県出身、臨床心理士である母の仕事の影響で子どものころから心理学の専門書に囲まれて育ち、心の現場の声を目の当たりにしながら成長する。大学で学んだ児童心理学や乳児院でのボランティアを通じて心に関する知識が日常の中で生かされていない現状に驚嘆する。

23歳でスクール事業を立ち上げる。その後、催眠療法士の資格を取得し、様々な人の心に寄り添う。2011年にマインドワークというオリジナルコンテンツを臨床心理士の監修で開発。その後、2016年に一般財団法人日本マインドワーク協会を設立。現在は「視点が変わると人生が変わる」をテーマに、心理学とコーチングに基づいた行動変容型プログラムのセミナー、セッションなどを精力的に開催。マインド力を上げる講座は大人気で、これまでに延べ3万人以上が受講。ストレスケア、人材育成、各種資格取得など、講座の内容は多岐にわたる。

八尾柏原版
八尾柏原支社
八尾市山本町南6－2－29
TEL 072－926－5134
FAX 072－921－6893

ウクライナの情報を知ろう
日本ウクライナ文化交流協会

ゴルフシミュレーションスタジオ
フリアード

11月1日 プレオープン
先行無料体験会開催中

ゴルフシミュレーションスタジオ「フリアード」が11月1日にプレオープンした。記念キャンペーンとして、11月30日まで先行無料体験会が開かれている。グランドオープンは12月1日。

試し打ちする藤原義春会長

世界最先端のシミュレーションゴルフシステム「OK ON GOLF」を導入。ハリウッド映画で採用されているスピードツリーCG技術を採用し、世界170コース以上が細部まで再現される。目の前に本物のゴルフ場があるような臨場感で圧倒。4大メジャー開催コースなどのラインナップ。スタンダード打席2打席、VIP個室1打席が設置され、365日利用可能（午前5時～午後12時）。室内なので、天候に関係なくゴルフを楽しめる。

予約・決済・施錠までスマホ1台でできるので、使いやすい。人に見られず1人で練習したい初心者から近所でコツコツ練習できる場所を求める熟練者まで満足できる施設だ。

会員制で、3つの種類がある。

①プレミアム【無制限】月額33、000円（限定30枠26、400円）＝VIP個室他全打席予約可能、同伴3人

②スタンダード【無制限】月額22、000円（限定40枠17、600円）＝スタンダード打席使用、同伴1人

③ベーシック【月5回】月額12、000円（限定40枠8、800円）＝スタンダード打席使用

「フリアード」は株式会社藤原電子工業（藤原義春会長、藤原秀之社長）がゴルフ事業部としてオープンした。社員の福利厚生としても利用される。

ゴルフシミュレーションスタジオ
フリアード
八尾市南木ノ本2-52
TEL 072-991-3927

駒野秀典氏の還暦を祝う会

「駒野秀典氏の還暦を祝う会」が11月2日に八尾グランドホテル（八尾市八尾木北5―10）で開催された。

八尾ライオンズクラブゴルフ部のメンバーら約30人が集い、盛大に祝った。

駒野ガレージ（八尾市教興寺7―130）の駒野秀典代表（60）＝写真＝は平成30年同クラブに入会。ゴルフ部に入り、毎日練習をしている。プロのレッスンを受けるほど熱心だ。

お礼の挨拶で駒野代表は、ゴルフの練習で体力をつけ、八尾ライオンズクラブでの奉仕に力を尽くしたいと力強く述べた。

八尾ライオンズクラブでの奉仕に尽力

玉祖神社
能楽ゆかりの地 高安で優雅な舞を披露

優雅で迫力ある舞

10月10日、玉祖神社（八尾神立5―93）で「高安薪能」が、やお発高安能未来継承プロジェクトの一環として3年ぶりに有観客で行われた。主催は高安能未来継承事業推進協議会。玉祖神社での開催になってから第10回の記念公演となった。

最初に披露された面掛式の「翁」は、舞台上で翁面を着け、五穀豊穣、天下泰平などを祈り祝舞を行うもので、正月の催能、「弱法師」が、そして各種の祝賀能・記念能など重要な公演に際し最初に上演される演目となっている。「翁」に続き、仕舞の「井筒」は、美濃の養老ノ滝付近に湧き出た薬の泉の検分に勅使が遣わされ「養老」のあらすじが披露された。

最後に半能の「養老」

能楽ゆかりの地

やお発高安能未来継承プロジェクト

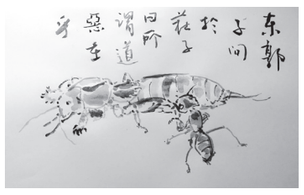
八尾市東部の高安地域が、能楽ワキ方・大鼓方の「高安流」の発祥の地と伝わり、人気曲の「井筒」「弱法師」のほかにも八尾・高安にゆかりある能楽作品があり、本プロジェクトにおいて掘り起こしを進めている。

重要無形文化財である能楽と地域の文化財や伝承を結び付けながらゆかりの能楽作品として創作、紹介し芸術文化振興を図ることを目的にしている。出演のワキ方および大鼓方はすべて「河内の国高安」発祥と伝わる高安流が担当している。

高安能未来継承事業推進協議会ウェブサイト

荘子と語る 二十八
古の真人（二）

大阪府立大学名誉教授
立命館大学教授
大形　徹


在螻蟻（筆者）

東郭子が荘子にたずねて言った。

「いわゆる『道』はどこにござるか」

荘子は言った。

「あらざる所なし。どこにでもござる」

東郭子が言った。

「もう少し、限っていただけませぬか」

荘子は言った。

「お螻蛄や蟻んこにござる」

東郭子が言った。

「何とまあ、下賤なものに」

荘子は言った。

「稊や稗にもござる」

東郭子が言った。

「何とまあ、それはさらに、ひどいではないか」

荘子が言った。

「屎や尿にもござる」

東郭子はもう返事をしなかった。

荘子は言った。

「おぬしの問いは、そもそも的外れなのじゃ。あるとき、市場の長官の『獲』が豚殺しの屠殺人に、大きな豚の腿を足で踏み、肉づきをたしかめるやり方を尋ねたと言う。豚殺しが言うには、『腿の下にいけばいくほど、肉がつきにくい場所であり、そこを踏めばよく分かる』とな。つまり下がればさがるほど、よく分かるのじゃ。おぬしが物事を一つに限らねば、物事の本質を逃がすことはあるまい。最高の道である『至道』はそのようであるし、すばらしい言葉である『大言』もまたそうである。『周』・『徧』・『咸』の3つは、名は異なるが、実は同じであり、その指し示すところは一致するのさ」

※荘子は東郭子に道は「屎溺（尿）に在り」と答えた。学派は異なるが、「道は爾きに在るも諸を遠きに求む」という孟子の言葉も似た響きがある。

近鉄文化サロン上本町で「荘子を読む」開講中

poimaru.
円満たい焼き

昭和の古き良き商店街、懐かしさと温かい風情が残る八尾のファミリーロードでは、新しく個性的でこだわりを持った店が増えている。10月にオープンした円満たい焼き屋poimaru.のこだわりは、視覚的にも面白く、早速人気店の仲間入りをしている。

一目見ただけで愛着が沸く丸々とした形から「円満たい焼き」と名付けられた。大きな目が特徴で、丸っこい魚型は老若男女に愛されるフォルム。このオリジナルのたい焼きのためにフルオーダーで作った鉄板は「印象的で可愛らしくて世界で1つだけの形を絶対に作りたかった」とオーナーの居相尚美氏（53）はこだわりを語った。

姿のインパクトだけではなく、もちろん味にもこだわりがある。定番のあんこやカスタードの他にハムマヨも人気。数量限定で販売されているあんバターは、ジュワっと溶け出すバターとあんこのハーモニーが絶品である。さらに生地にもこだわっており、カリふわな食感を楽しんでもらうため、しっぽまであんは入れない。そのこだわりを存分に楽しめるプレーン味は、全身にあんが入っていない生地だけ。パンケーキのような優しいふわふわと表面のカリっと食感が楽しめる。

これだけこだわりの強い円満たい焼き、実は最初から興味があったわけではなく、たこ焼き屋か居酒屋になっていたかもとオーナーは笑う。地域の人や子どもたちと交流できる店にしたいと家族に相談したところ、「絶対にたい焼き」と娘姉妹に勧められたそう。店の名前も娘姉妹の提案を半分ずつとりpoimaru.と決めたとのこと。

地域の人や子どもたちと交流できる店に

そんなオーナー家族の思いが伝わったのか、開店直後から連日行列ができ、地域の人たちがリピーターとして通う人気店となった。子ども連れで行列に並んでいた吉村正啓さん（42）は「妻の実家に来たときに偶然見つけた。それからよく買いに来るようになった」と話す。子どもたちも可愛い形の円満たい焼きを「大好き。美味しい」と紙袋に入った焼きたて商品を覗き込んでいた。

（北方円）

円満たい焼きを持つ吉村正翔くん（8）＝右＝と悠翔くん（6）

poimaru. のスタッフ
右は居相尚美オーナー

円満たい焼き poimaru.
オーナー　居相尚美
八尾市本町4-2-43
TEL 072-975-5970

イベント情報

ボグダン・パブリー第一詩集「あなたの家がどこかに残るように」出版記念朗読会【大阪】

日本で20年暮らすウクライナ出身の詩人ボグダン・パブリーさんの第一詩集「あなたの家がどこかに残るように」がドニエプル出版から上梓されました。日本語とウクライナ語で著者自ら書いた詩は、現在のウクライナを予見する内容。

これを記念して朗読会を次の通り開催します。ぜひともご参加ください。

日　時　11月19日（土）14時～16時（13時30分受付）
会　場　総合生涯学習センター・第6研修室
　　大阪市北区梅田1-2-2（大阪駅前第2ビル5階）
参加費　1,000円（日本ウクライナ文化交流協会会員500円）
　　※ウクライナ避難民は無料
主催・申込　日本ウクライナ文化交流協会（TEL 072-926-5134）

大声でつぶやく けったいな町医者 13

長尾クリニック名誉院長・医学博士　**長尾和宏**

そもそも風邪にいちいち検査をしますか。コロナ前の風邪対応を思い出して欲しい。検査するから8波が生まれ騒ぎは続くだけ。風邪の検査に1万円の税金を投入している国。無症状の人が1万円の検査を受けたらクオカードを与えている呑気な国。それらの原資は血税である。でも税金は天から降ってこない。有限だ。

無限に刷れるお札や国債ならば別の話だけど。無症状陽性者も4人に1人は、1週間後も抗原検査で陽性になる。風邪に検査は不要。黙って寝て元気になればまた活動再開。それでいいのでは。どうしてまたまた大騒ぎしているのかサッパリ分からない。僕はこの世から新型コロナの検査がなくなればいいのにといつも思う。風邪症候群のI～Ⅳ型コロナの検査などいちいち行わないのになぜやるの。すごく怖い感染症なら検査は必要だろう。でも、風邪もどきにいちいち検査をして毎日テレビで発表するのは異様だ。風邪をいちいち数えてどうするの。いよいよ第8波が始まったという報道が続いている。接種しまくった学校や幼稚園で学級閉鎖が起きているって。これって放火魔じゃないけど、接種と検査で無理やり第8波を造っているだけ。

喜劇は続く

喜劇は続くよどこまでも。北朝鮮からの相次ぐミサイル報道（Jアラート）で混乱する日本。一方、打つ人は打ち続けて、打たない人は打たないけど、問題は市民に本質を全く知らされていないことだと思う。ワクチンとミサイル。どちらも「打つ」もの。どちらもイヤだ。

連載小説
ウクライナを歩く ―― 208
小野元裕

暗闇の蝋燭

プラス思考に切り替えたにもかかわらず、電気はまったく来ない。窓外はすっかり暗くなった。部屋の中は真っ暗だ。

こんなときのために用意していた蝋燭にマッチで火を灯す。

ウクライナのライターは作りが悪く、すぐに壊れてしまう。バラバラになったライターほど始末が悪いものはない。使いものにならないどころか、オイルが入っているので、そのまま捨てる訳にはいかない。その点、マッチはいかなる場合でも役に立つ。たとえ湿っても乾かすと現役復帰を果たし、火を灯す力を持つようになる。難点は、軸に火薬がほんのわずかしか塗っていないというところだ。環境を重んじて火薬を少なくしているのではなく、物不足だったソ連時代の忘れ形見だ。だから、うまく擦らないと火薬を失うだけで、1本のマッチを失うことになる。たかが1本のマッチと笑うかもしれないが、マッチを擦るときにいつも「マッチ売りの少女」の物語が頭に浮かび、大切に擦ることを心がける。

暗闇に蝋燭の火が灯ると、ほんの一瞬だが救われた気持ちになる。

小さな食卓で健気に灯る蝋燭の火をサーシャ君のお母さんと被うようにして囲む。2人とも何も話さない。

いつもは朗らかでおしゃべりなお母さんに沈黙を強いる力を暗闇の中で光る蝋燭は持っている。

しわくちゃな顔が蝋燭の火に照らされて、さらにしわが浮き彫りになる。ある種ホラー映画の1シーンのようだと思うが、いつも優しい笑顔で接してくれることを思い出し、申し訳ない気持ちになってにわかに俯く。

停電はおそらく朝まで続くだろう。まだ寝る時間には早すぎる。あと何本の蝋燭を灯すことになるのだろうか。

お母さんの顔には明らかに疲労の色が見える。何とかしなければと気持ちだけが焦る。

避難訓練講談会
～リニューアルしたプリズムホールで、何かが起こる!!!～
防災や安全について一緒に考えましょう！
2022年12月8日（木）開場13:15 開演14:00（15:00頃終演予定）
会場 八尾市文化会館 プリズムホール 地下2階 小ホール
参加料 無料（要事前申込）
※講談会の途中で行う避難訓練に参加していただくことが参加条件となります。
定員 160人（先着順）
★定員になり次第受付を終了します。
★1回のお申込みにつき、受付上限4人。
★就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。
受付開始 プリズムクラブ（友の会）受付 11月11日（金）午前10:00～
一般受付 11月18日（金）午前10:00～
申込方法 ・来館 ・電話 ・申込フォーム
講談 旭堂南龍
PRISM HALL 八尾市文化会館
チケットのお求め お問い合わせ
※ 9:00～19:00・月曜休館（祝日の場合は翌平日）
プリズムホール チケットカウンター ☎ 072-924-9999
プリズムホールウェブサイトチケット http://prismhall.jp/

アクリル加工の職人集団
共栄化学工業 株式会社
TEL 072-922-1681 FAX 072-923-4879
〒581-0812 大阪府八尾市山賀町 4-63 http://kyoeikagaku.com
設備概要 加熱炉：加工最大サイズ 2400×1800ミリ
曲げ厚み限度：ポリカーボネート10ミリ、アクリル30ミリ
レーザー加工機：加工最大サイズ 2000×1500ミリ
カット厚み限度：アクリル20ミリ
創業70周年を記念して YouTubeチャンネルを開設しました！
【アクリル伴ちゃんねる】
お祭り好き工場長による、アクリルのタメになる情報を毎週お届け！
水曜 17時
YouTube

2022年11月 おでかけの秋、楽しいイベントがいっぱい
SDGsを楽しく学ぼう！！
19日（土） 海ごみ拾い・プラ干狩り 第3回ブルーオーシャン作戦
大阪府貝塚市 二色の浜公園「二色の浜」で開催 10：00～12：30（受付9：30～）
海でつながっているアジアの仲間と一緒に行うビーチクリーンに参加してみませんか？
20日（日） SDGs×ECOフェスティバル 主催：八尾市
イズミヤスーパーセンター八尾店で開催 「ゼロカーボンシティやお」に向けて親子で楽しもう！
23日（水） 八尾トーヨー住器そぷらの通信 79.2MHz FMちゃお
17時10分頃から放送 屋内なのにアウトドア？「恩智の里山」大特集！ 提供：株式会社八光殿
25日（金） hug+バトンこころプロジェクト 85.1MHz FM大阪
10時40分頃から放送 日本ウクライナ文化交流協会会長／東大阪新聞社代表 小野元裕氏を迎え
最新のウクライナ情勢をお伝えします DJ／大塚由美 提供：八尾トーヨー住器株式会社
YAO TOYO JUKI 八尾トーヨー住器 sopra home creation
【お問い合わせ】 八尾トーヨー住器株式会社
八尾市恩智南町2丁目6番地 フリーコール：0800-100-7707