東大阪
発行所
株式会社 東大阪新聞社
第7020号
〒577-0802
東大阪市小阪本町 1-1-7
エフエスビル２Ｆ
TEL 06-6720-4601
FAX 06-6720-4603
八尾柏原支社
〒581-0013
八尾市山本町南 6-2-29
TEL 072-926-5134
FAX 072-921-6893
東大阪・八尾
柏原の地域紙
購読ご希望の方はお気軽にお電話下さい

日本人の心に響く大正琴の音色

松井楽器店

大正元年（1912年）に森田吾郎によって発明された大正琴は今でも多くの人に親しまれている。

近鉄布施駅南口プチロード広小路商店街の松井楽器店（東大阪市足代1―13―10）のスタジオで熱心に練習しているという情報を得、取材した。

火曜日の午後に訪ねると、十人ほどの婦人が集い練習に励んでいた。松井琴修師範（52）の指導の下、テレサ・テンの「別れの予感」を合奏。心地よい音色でうっとりとする。

松井師範の母、松井琴扇修さん（83）が始めた教室で、現在約200人の生徒がいる。琴名流大正琴・大阪琴扇修会として、毎年サンケイホールブリーゼ（大阪市北区梅田2）で大正琴演奏会を開き、33年になる。

70代、80代の生徒が多いなか、40代の生徒も入ってきた。これまでは懐メロ中心だったが、「紅蓮華」やあいみょんの曲を取り入れ始めた。

「とにかく楽しんでもらうことを心がけています」と松井師範。発明されてから100年以上経つが、大正琴の音色は日本人の心に響き続ける。

教室に関する問い合わせは、松井楽器店（☎06―6721―3065）へ。

松井琴扇修さん（左）と松井琴修師範

大正琴練習に励む生徒

松井楽器店
東大阪市足代1-13-10
近鉄布施駅南口プチロード広小路商店街
TEL 06-6721-3065

みどり塾

子どもたちと一生付き合える塾に

「子どもたちと一生付き合える塾にしたい」

そう話す大山薫さん（60）の表情は柔らかい。今年3月にみどり塾の塾長を退き、後進に席を譲った。新塾長は森口隆律さん（48）。教務課長の野中や恵さん（49）が支える。

大山さんは愛媛生まれ、大阪育ち。花園小学校、花園中学校、八尾高校、そして大阪教育大学へ進んだ。

小学6年生から中学3年生まで地元のみどり塾（森本一塾長）に通う。

森本塾長から声をかけられ、大学入学と同時に非常勤講師となる。その後常勤講師となるも、みどり塾が合併を重ねWINとなる。

40歳のときに一緒に働いていた仲間と独立して塾を開く。しかし、自分の思い描く塾を開きたいという思いが募り、44歳のときに独力で新しい塾を開いた。その際、恩師の森本一さんに相談し、思い出の詰まった「みどり塾」の看板を使いたいと熱い思いをぶつけた。森本さんは快諾。2004年、新たにみどり塾が誕生した。

大山さんは森本さんの著書「教師は役者、教室は舞台」（プレスサービス）を事あるごとに開け、スタート時点に立ち返る。そうすることにより、様々な問題を乗り越えてきた。

みどり塾は地域に根差した学習塾として、これからも子どもたちの学習をサポートし、成長を見守ることだろう。

左から森口隆律塾長、大山薫さん、野中や恵教務課長

みどり塾
塾長　森口隆律
東大阪市花園本町2-1-10-2F
TEL 072-968-6540

株式会社ロブテックス

地引俊爲社長

エビ印工具（LOBSTER）で有名な株式会社ロブテックスは創業133年を迎えた長寿企業だ。1888年、創業者の伊藤兼吉さんが両手式のバリカンを発明し、製造販売を開始した。当時理容業界では輸入品のバリカンが主流だったが、いかんせん高嶺の花だった。

発売後、両手式バリカンはたちまち輸入バリカンに取って代わり市場を席巻、理容業界に広く普及した。伊藤さんは鉄砲鍛冶職人の出身であり、鍛造技術の経験値がバリカン製造に大きく役立った。

1928年にモンキレンチの製造をスタート、1929年エビ印工具が誕生。1932年に国産初のオールドロップフォージング（鍛造）によるモンキレンチ製作に成功、1951年に全国第1号のJIS規格（日本工業規格）表示認可を受けている。

2004年に株式会社ロブテックスは鍛造・機械加工・組み立ての生産部門を鳥取県大山町の鳥取ロブスターツール株式会社に集約しており、物流センターも併設している。

バリカンと同じく工具類も高価な輸入工具か、熟練職人の手づくり工具しかなかった時代に、エビ印のモンキレンチは手ごろな価格と使い勝手の良さで多くの職人に愛用され市場に広く浸透した。

エビ印の商品アイテムは、締める・切る・つかむ・はさむといった用途の「作業工具」、電気設備や通信設備などの配線を切断・圧着する用途の「電設工具」、金属どうしや樹脂素材、異種素材など2つのものを留め付ける用途の「ファスナー・ファスニングツール」、コンクリート・金属・アスファルト・石材などを切断・研磨・穴あけする用途の「切削工具」に関する商品群を取り揃えている。

豊富な商品ラインアップ

工具類の総アイテム数はサイズ別を含めて2246点に上る（2021年6月現在）。

新商品でチカラを入れているのが、リベッティング関連商品だ。リベッティングは高い精度と品質の安定性が要求される重要な工程だ。熟練工が不足している現況で、この工程の自動化は作業効率アップ・品質の安定性などの課題を解決する糸口になる。ロブスターの「オートリベッティングユニット」をロボットや専用機に組み込むことにより、自動でリベットを供給しカシメ作業ができるシステムだ。

7代目社長・地引俊爲さん（52）は東大阪市出身。国際基督教大学で、鉄ならぬ哲学を学んだ。

古来より海老は日本で縁起の良い長寿の象徴とされており、ロブスターブランドはその名にちなんだ高い信頼性を備えた工具として多くの人びとに愛用されている。

地引社長にモットーを聞いたところ、「窘えの出ないことを考える時間を無駄と思うな」。

若い人へのメッセージは「周りに染まる前に、自分のカラーを出しなさい」。

さすがに哲学を持つ社長のコメントは味わい深い。

（小川秀人）

株式会社ロブテックス
代表取締役社長　地引俊爲
東大阪市四条町12-8
TEL 072-980-1111

町工場を訪ねて44

創業133年、国産初のモンキレンチ製造

風を読む32

2021年 世界の動き

大阪商業大学総合経営学部教授
経済学博士
中津孝司

人間らしい生活の実現

子どものころ、庶民の生活は質素だった。燃えるゴミは自宅で燃やし、燃えないゴミは再利用した。破れた衣服は母が縫ってくれた。雑巾は使えなくなったタオルで作った。定期的に御用聞きが来て、米、しょうゆ、みりん、酒、ジュースなどを届けてくれた。年末にはみかん箱も届いた。牛乳屋は毎朝、自宅の牛乳箱に入れ、空瓶と交換した。

市場への買い物は隣近所の主婦たちが誘い合って行き、その空間がささやかな情報交換の場となった。店員はもサイクル」が日常生活に浸透していた。そのライフスタイルは持続可能だった。

大阪・千里万博のころだろうか。集合住宅が徐々に普及していった。新居を求めて、郊外に転居する家庭が増え、ロ品物を新聞紙に包んで買い物かごに入れてくれた。新聞紙はまとめて古紙回収者に売った。

そこには一切、無駄がなかった。究極の「リサイクル」は完全に喪失した。

産業革命以来、人類は随分と地球を痛めつけてきた。海洋には相も変わらず、莫大な量のプラスチックゴミが捨てられている。プラスチックゴミはマイクロ化し、魚介類の体内に侵入する。人間はマイクロプラスチックを食べていることになる。人類が生態系を破壊してしまった。最近、気象現象が極端化しているが、これは地球の悲鳴である。神の怒りである。持続可能なわけがない。今、軌道修正しないと、この人類が住む地球は破滅する。人類は自然との共存、対話を追求すべきである。原点に立ち返る局面を迎えている。

疾病を防ぐために必要なのは新薬でも医学的治療でもない。きれいな水資源の維持と豊富な食糧生産である。水と食糧は健康の源である。この根源的な問題に取り組まないと、健康な生活は持続できない。

日本の治安は世界でも最高水準を誇る。拳銃と麻薬を厳しく取り締まっていることが貢献している。世界的に珍しい交番制度も治安維持に一役買っている。その一方で、内戦で安全が脅かされる国もある。当該国の為政者が無能であることが原因だが、飢餓で苦しむ子どもを見捨てることはできない。平和を維持するには国民の努力が求められる。幸い、日本では戦後、平和な日々が続くが、国防意識を失ってはなるまい。

SDGsとは「持続可能な開発目標」という意味である。中高生が学ぶ教科書にも登場すると聞く。難解な用語ではあるが、人間らしい生活を実現することである。決して贅沢な生活を謳歌することではない。

利便性や生産性を重視する方針は正しいだが、古き良き時代の生活を忘れてはならない。後世に伝えていくべきである。

晴耕雨読

夢はパリ2024で

テロや地震、豪雨などに遭うことなく終わった。1年延期やコロナという異例の東京2020オリンピックは評価され継承されるだろう。

「お家で静かにテレビで五輪観戦を」と菅首相らは呼びかけた。冷房をきかせて家飲みモードだが、体重や血糖値、血圧に加えて酒代と電気代が上がるというボヤキも耳に入る。楽しみながら学んだ。驚きは、五輪初登場のスケートボードで13歳の西矢椛（もみじ）が金メダル、12歳の開心那（ひらきこころな）が銀メダルと日本史上最年少メダリストの誕生だ。街角のスケボー人口急増が目に浮かぶ。

スポーツは試行錯誤の繰り返しだ。金メダル期待の男子400メートルリレー。どうなるかと息をこらして中継を見詰めた。大外9レーンだ。第1走者のきれいなスタートダッシュからバトンタッチゾーンの第2走者へ、ぴしゃっとハマらない、バトンが泳ぐ…。天井を仰いだ。第3、4走者は走ることもできずしばし放心状態。

真夏の夜の悪夢か、まさかのバトンミスで棄権だ。リーダーは「リスクをとる戦いだった」と敗因を話した。片足を交互に並べて測定し、テープを張り付けているところをテレビカメラは捉えていた。魔がさしたのか、不安になって念を入れたのか。

「準備8割、実行2割」の原則がある。周到な準備があれば本番は「まな板の鯉」の心境だ。つまり考えないことで臨むのである。たかが37秒50だ（1位イタリア）。遅れても最後まで走り抜けてほしかった。

侍ジャパンの日米決勝戦での金に続いて、8月10日から高校球児の甲子園、24日からのパラリンピックへと繋がっていく。そして、3年後のパリ五輪で、夢の実現を見たいものである。

2021・8・15

おかげさまで90年
東大阪新聞は令和4年に
創刊90年を迎えます

えぇっ!?
環境活動して会社の業績UP??
ほんまかいな～
……もっちょい詳しく　TEL：072-991-8878
O-KES
特定非営利活動法人 グラウンドワーク八尾 大阪KES 環境機構（O-KES）
詳しくはこちら→　http://www.gw-yao.com

第1・第3土曜日 19:30 ～ 20:00 放送
（再放送 第2・第4木曜日）
環境問題をテーマにした番組
おんちゃん、あきちゃんのエコラブオントーク
出演：温川政佳、Ono Aki ［提供：大阪KES 環境機構］
FMちゃお（FM79.2MHz）

株式会社 カナオカ機材
代表取締役社長 七里和昭
〒577-0033 東大阪市御厨東二―十一―一
電話（〇六）六七八七―一四四〇

◆イタリア・アデジェ社製の最新鋭パイプレーザー加工機（写真、ドイツ・トルンプ社製のレーザー加工機等の最新鋭設備がフル稼働。
◆パイプ材は自社工場直営設備でスピーディーに供給。パイプ材を主とした板金加工ならおまかせください。
◆店舗用陳列台・陳列金物・住宅設備品の開発・製造・販売もご相談ください。
株式会社 摂津金属工業所
代表取締役 田中啓司
〒578-0901 東大阪市加納4―14―12
TEL072―963―2606

お湯のいらない足湯　ゆっ太郎
持ち運びができて収納もコンパクト
株式会社 藤原電子工業
http://www.fdk-ltd.jp/
八尾市南木の本二―五一
TEL（〇七二）九九一―三九二七
FAX（〇七二）九九一―三九九六
〒581-0042
fujiwara-denshi@nyc.odn.ne.jp

明るい・楽しい・アットホームな教習所
運転免許取るならYAOKYOで！
八尾自動車教習所
八尾市高安町南七丁目二十一番地
☎（072）999―1234
HP：http://www.yaokyo.net/

まかして安心・安全
高圧電気設備の保守点検は
大阪電気保安協同組合
八尾市太田3丁目217―11
TEL072―949―3125
TEL080―3809―7065
（担当：大澤）

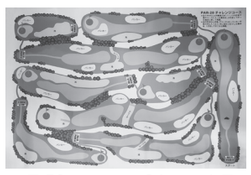
全国主要書店で発売中
いつか陽光の花束を
尾崎航平
自分の誕生日に母へ花束を送ったことありますか？
確執を乗り越えた親子の物語。八尾市倫理法人会会長の著者が書き下ろした倫理小説。一般社団法人倫理研究所法人局法人スーパーバイザー木村雅氏の解説付き。

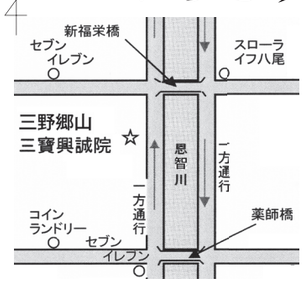
B6判161頁並製本
定価2,200円（税込み）
ドニエプル出版（TEL 072-926-5134）

社会的養護を家庭で！
社会的養護とは、事情があって親元で暮らせないか暮らすことがふさわしくない子どもを社会が代わって養育することです。

NPO法人日本こども支援協会（TEL 06-6767-1130）

議会を傍聴しませんか！
市政を身近に知るためにも、本会議、委員会を傍聴してみませんか。
本会議は、開催当日、総合庁舎21階の傍聴受付までお越しいただき、住所、氏名をご記入いただくだけで傍聴できます。なお座席数は、固定席86席、車いす席6席で、定員を超えた場合は抽選となりますので、ご了承ください。
委員会は、19階の議会事務局にお越しいただき、同様の手続きで傍聴できますが、1委員会7席となっていますので、ご注意ください。
なお本会議、委員会の開催日程等、詳細につきましては、議会事務局電話06（4309）3294までお問い合わせください。
東大阪市議会

認知症予防に最適
不要不急の外出移動自粛のコロナ禍は
今人気の卓上ゴルフ盤を使って
おうちで遊びましょう

家族で遊べる
頒価1,200円
タテ59cm× ヨコ84cm　カラー印刷 PP貼り　おはじき附属

四国88カ所霊場の
お砂さすり場・踏み場


手では88カ所の霊場のお砂をさすっていただき、周囲を歩くことによって下に敷きつめてある88カ所のお砂を踏んでいただきます。
三野郷山 三寶興誠院
八尾市福万寺町南6―2―3
TEL 072―922―3933
MOB 090―1020―2682

注目の時代小説

さんばん侍シリーズ

利と仁　麒麟が翔ぶ

杉山大二郎 著

小学館時代小説文庫
836円／726円（税込み）

霧山文三郎（作家・日本史研究家）

病身の母を抱えて、まだまだ幼い仁吉は、毎日天秤棒を担いで一人生活費を稼いでいた。だが学ぶことが大好きな仁吉は、塾の庭から盗み見で読み書きを学んだ。15歳のときに母を亡くし、天涯孤独になるものの、ひょんなことから田中藩（本多家）江戸屋敷に勤める鈴木武治郎に、道場通いで身につけた武芸、算盤や商いの才、真っ直ぐな性格を買われ、代々藩の勘定役を勤めてきた鈴木家の養子になって、鈴木颯馬と名乗ることに。そして藩の勘定方に出世する。

さて、駿州田中藩の領地は幕府老中格の強欲な田沼意次に狙われていた。田中藩の弱み は酒問屋麒麟屋に3万両の借財。そして麒麟屋は麒麟屋で、田沼の息のかかる旭屋に返済期限の迫る8千両の借財があった。田沼が旭屋の債権を利用し、麒麟屋を潰して田中藩の借用書を握れば、田中藩は終わりなのだ。窮乏の田中藩を救うべく、颯馬は酒問屋麒麟屋に出向して田沼の陰謀に立ち向かうのがと続く。1巻と2巻を読み通した感想だが、作者の心には熱いヒューマニズムが流れ、この世は善と悪の争いに見えても、悪人と見える者にも、本来の善の心がその奥に宿るという強い信念があるように見える。

「時代劇」は概して勧善懲悪ではあるが、杉山氏の哲学では、滅ぼすべき悪は本来ないのだ。歴史小説も、時代小説も、また本を読まない人にも読みやすく面白く、読後感がスカッとする作品だ。

「利と仁」である。ヒロインには本多家の姫、咲良と麒麟屋の娘の紬の二人が登場。二人とも颯馬にベタ惚れだ。見ようによってはご都合主義の筋に見えるけれども、一日読み出すと、リアルな緊張感にぐいぐいと引き込まれてしまう。

今度は田沼意次に麒麟屋が狙われ、颯馬はそれまで助けた様々な人の力を借りて、遂に田沼をぎゃふんと言わせるのが、「麒麟が翔ぶ」である。

さんばん侍の話はこれで終わらず、3巻へ

【著者】 杉山大二郎（すぎやまだいじろう）1966年、東京生まれ。株式会社共立アイコム（本社：藤枝市）執行役員。大手IT企業において、経営幹部として販売力強化の統括責任者を務めた。独立後はコンサルタントとして、講演会や研修講師として全国を飛びまわるかたわら、小説の執筆を手がける。著書に「至高の営業」「ザ・マネジメント」（以上幻冬舎）、「嵐を呼ぶ男！NOBUNAGA」（徳間書店）がある。

ミスター自分史の自分史 1

「画ばさみ」が語るタクちゃん

新風書房代表

福山琢磨（87歳）

タクちゃんが国民学校へ入学するので、父の弟である河田の叔父さんが、その祝いに〝ワタシ〟「画ばさみ」をタクちゃんに買い与えてくださったようだ。画ばさみは画用紙や習字の半紙など、ランドセルには大きくて入らないものを入れるため、入学用品の一つとして必要なものだった。タクちゃんはワタシをとても大切にしてくれているのでワタシはタクちゃんの〝分身〟だと思っている。

このたび、タクちゃんは「東大阪新聞」を発行している愛弟子（小野元裕本紙社長）から、連載で「自分史」を書いてくれと頼まれた。「俺が自分のことを書いても面白くないから、お前が見たまま、感じたままを書いてくれ」とタクちゃん。こんなわけで「画ばさみ」であるワタシが筆を執ることになった。

中卒時のタクちゃん

家は建前だけで中はがらんどう

昭和9年倉吉で農家の長男に生まれる

タクちゃんは昭和9年（1934年）5月、鳥取県倉吉市の農家に長男として生まれた。県東部に千代川、中部に天神川、西部に日野川と3大河川がある。農家の多い県民にとって重要な水資源である。天神川下流の倉吉には広大な北条平野が広がっており、その穀倉地帯のど真ん中に2軒の農家が住み着いていた。母の故郷である。

母は結婚し、東郷池という湖のある温泉地へ嫁ぐが、3年後、私大五里である。

当時の住所は東伯郡上北条村大字中江小字から自宅の建築に取りかかっていたようである。農家の家はどこもすかな音が記憶にある。

その1カ月ぐらい前年（1938年）6月

家を新築中、父に召集令状が来る

父正則に召集令状が舞い込んだのは昭和13

安普請だが2階建ての我が家

さて、話がバラバラになりそうなのでまとめてみよう。あんたが大将話法についてだ。まず、①つかむ（こんにちは）目で掴む、笑顔、挨拶、ほめ言葉、②うなずく（そうなんや）聞く、気付く、③共鳴する（せやせや）同意する④質問する（なんでやねん）自己開示、⑤こなす（あほちゃう）、⑥あんたが大将（ごめんなさい）。因みにこなすとは自分の思うままにうまく取り扱うことだ。そのためには「平常心」が必要なのは言うまでもない。

店も少し空いたので成平は大伴の車の件をママに聞いてみた。

「大伴さんはね、車をいつも岩田さんから借りてたのよ。飲み友達だから。7月25日も借りてたかもしれないわねえ。奈良の万葉文化館へ行くって言ってたから。万葉集が好きだったみたい」

大伴が興味を持っていたのは百人一首だけではなかったようだ。万葉集が好きだったからこそ鹿には萩だと言ったのだろう。万葉集に一番多く登場する植物が萩だ。2番目が梅で、3番目が橘なのだ。この萩にもきっと何か意味があるように

東大阪の古代史研究家

十帖田の古代史塾 36

百人一首殺人事件 34

大伴が生きていれば誰も思いつかないような珍説をこじつけてくれそうな気がする。成平はふとそう思った。

大伴のことをホタテのママはこう言った。

「大伴さんって純粋だったけど結構嫌われていたわねえ。十帖さん以上に。酔うと人を馬鹿にしたような言い方をすることがあるのよ。コンプレックスがあるからかしら。必ず言うセリフがあるの。『いい年をして』よ。このいい年をしてにはみんな怒っていたわ。ハゲには必ずハゲのくせにって言うの。ハゲが嫌いだったみたい。嫌いな女性にはブスとクソババアよ。でも美人にはブスとは言わなかったわ。そう言えば私にはブスって言わなかったわねえ。クックッ、それとも私が怖くて言えなかったのかしらアハハ。お金さえちゃんと払ってくれたらそれくらい平気なのに」

成平はホタテのママの言う「ハゲのくせに」で少し思い出したことがある。以前見た「熱海殺人事件」という映画で「ハゲのくせに」と妻に言われて殺したという男が出ていたような気がする。動機なんてそんなものかも知れない。成平は大伴は自殺ではないかとママに聞いてみた。

「そうかもしれないわねえ。酔うとうつになるタイプだから」

しかし証拠のないものをいくら言っても何の解決にもならない。

自白は時間の問題だと思われていた富田が釈放された。大伴が宮子ママ殺人事件の有力容疑者に浮上したのだ。ほぼ成平の推理通りだった。富田の家へ玄関から侵入する大伴が隣の防犯カメラに映っていたのだ。鍵の隠し場所を探しているところもはっきり記録されていた。それに大伴の首に刺さったナイフの角度は左利きの富田ではどうしても無理があるのだ。ただ殺人の動機については警察でもつかみきれないでいる。男女間のもつれというような言い方をしていた。勿論成平と恬子はこれには大いに不満があった。確かに大伴や富田は宮子ママの熱烈なファンではあるが男女のもつれとは違う。特に大伴とママとはそんな関係ではない。ただ、一方的に振られたと思い込んだとと考えられる。しかし、それも大伴が亡くなっている今は推測するしかない。今日は満月だが曇っている。何か大伴が曇らせているような気がしているのは成平だけだろうか。

ご存じですか？ 切符の裏技 ②

JR西日本に問い合わせると、「国鉄時代に私鉄側が行っていた近距離の乗車割引を国鉄が利用促進のため導入

この区間を270円に抑えるためには、PiTaPaなどのICカードを使って布施駅の改札口を通り、天王寺駅も同じカードで出るか、布施駅の自動券売機でJR運賃も含む通しの切符を買う必要がある。

つまり、布施駅で布施鶴橋間の切符を買い、乗り継ぎ駅のJR鶴橋駅で今度は鶴橋天王寺間の切符を買うと20円多く支払わなければならないことになる。先ほどのJRの切符では分割して買うと得するのだが、この場合は20円損することになるので注意が必要だ（といっても正規運賃であることには間違いはないのであるが）。

なぜこのようなことが起こるのか。実は鶴橋駅経由で、JR・近鉄線乗継割引が適用されているためだ。大人20円、小児10円の割引。具体的な区間は、JR大阪環状線の乗降車駅は大阪城公園駅～天王寺駅、近鉄線の乗降車駅は日本橋駅、大阪上本町～布施駅。

異なる鉄道会社にまたがって乗車する場合の運賃は、各鉄道会社の運賃を併算するのが通例だが、会社間の取り決めにより、「乗り継ぎの割引普通乗車券」の発売を行うことがある。

乗継の鶴橋駅で2枚のICカードを使うと奈落の底へ落ちる？

JR・近鉄鶴橋駅は3段構造になっている。例えるならば、1階が近鉄・JRそれぞれの改札口、2階が近鉄線、3階がJR環状線ということになる。だから、近鉄線からJR環状線に乗り換える場合、JR鶴橋駅のプラットホームへは近鉄鶴橋駅のプラットホームから階段を上ることになる。

JR鶴橋駅を発駅として乗車する場合は、改札口（地上）から3階まで結構急こう配の階段を上らなければ環状線のプラットホームにはたどり着かない（もちろんエレベータを利用することもできるのだが）。これがかなりキツイ。

問題はここからだ。例えば、若江岩田駅から乗車し鶴橋駅を経由してJR天王寺駅へ向かうとしよう。PiTaPaカードを使って若江岩田駅の改札口を通り、通勤で使っている大阪天王寺間のICOCA定期券を持っていた場合、PiTaPaカードを利用するのは若江岩田鶴橋間だけだ。その後はICカードであるICOCAを当然使うことになるはずである。

ところが、近鉄鶴橋駅のプラットホームに降り、乗り継ぎのため階段を上りJR環状線の自動改札機の前まで来たとき、さて、2枚のICカードを通すことができない。読み取ってくれないのである。若江岩田駅の券売機で切符を買って乗車した場合は、その切符とICOCAを自動改札機に通すと扉が開く。

（つづく）

100文字歴史小説

作家・株式会社レブトン代表取締役 **真弓創**

退却の理由

夫の裏切りを知ったお市は、兄信長に両端を結んだ小豆袋を差し入れた。

信長は袋を見るなり退却した。

「袋の結びから挟み撃ちを察するとは、流石兄上」

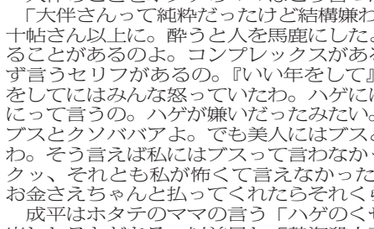
一方の信長。

「あの女が差し入れを？　天変地異の前触れじゃ！」

倫理を学ぶ女性たち 7

いのちの元に繋がる

八尾市倫理法人会実行委員 井口知代さん



扇子に書いた書作品を持つ井口知代さん

井口知代さん（30、書家）だ。母親との確執を抱えていたが、純粋倫理を学ぶうち母親を理解できるまでに至った。

淡路島生まれの井口さんは、子どもの頃から国語が好きだった。小学校3年生のときに読んだ大平光代著「だからあなたも生きぬいて」（講談社）に心打たれ、本が千切れるほど繰り返し読んだ。まさに章編三絶だ。

高知大学人文学部へ進み、高橋俊教授の下で中国文学を学ぶ。大学卒業後は淡路信用金庫に入り、OL生活を送る。27歳のとき、毛馬桜之宮公園（大阪市都島区中野町1）での花見で運命の人と出会う。大阪と淡路島の遠距離恋愛を経て、1年後に結婚した。住まいを西宮に構えることとなり、同信用金庫西宮支店へ。結婚後、新しい仕事に挑戦したいと思い立ち、井口さんはSEに転職。動画編集の仕事も副業でこなす。夫婦でゆっくりご飯を食べる時間もないほど超多忙に。これではいけない、生活を見直さなければならないと思っていたときに、何気なく髙木穂奈美さん（33）のユーチューブを見る。こんなに前向きな生き方があるのか、と衝撃を受けた。

髙木さんのユーチューブで八尾市倫理法人会の紹介がされており、井口さんは興味を持った。ここに行けば、前向きに生きることができる、と思っていたところ、友人から髙木穂奈美さんの夫、髙木幸賢さん（47）を紹介され、八尾市倫理法人会経営者モーニングセミナーへ参加することに。自分でも驚くぐらい、トントン拍子に話が進んだ。

すぐに入会。入会申し込み用紙の肩書き欄には「書家」と書いた。内なる声を素直に聞き、書いたのだ。2020年9月、井口さんが書家となった瞬間だ。

現在、注文を受けて書作品を制作している。誕生日から結婚式、出産までさまざまな記念品を手がける。今夏は、好きな言葉を聞き扇子にその言葉を書くサービスも始めた。注文を受けて一点ものの名刺を作ることもスタートし、好評を得ている。

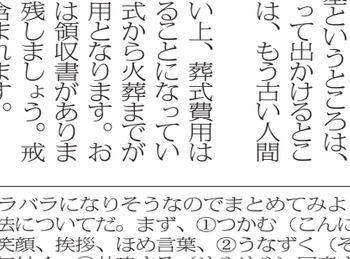
大人のための書道教室も開いている。今は生徒が3人だが、口コミで広がりつつある。

「メキメキと腕を上げる生徒を見るのが楽しい」と井口さん。

母親との確執を乗り越え、いのちの元に繋がることで進むべき道が拓ける。そんな倫理体験を井口さんはしている。

井口知代さん Instagram

笑える税金教室 20



税理士 **上西　知**

墓と葬式費用

最近、家族葬が増えて葬儀の形も大きく様変わりしていますよね。道路沿いに家族葬と大きく書かれた看板をよく見ます。大きな葬式は料金的にも、お返しのわずらわしさもあり、家族葬へシフトしている気がします。同時に墓地の問題もよく聞きます。遠方すぎる墓地の管理を誰がするのか。ここに入りたくない等々です。あきらかに無縁仏になっている墓地も見受けられます。このまま行くとお墓も核家族化が進み、「先祖代々」のお墓がなくなる日も遠くないかもしれません。

お墓は「改葬」といって引っ越しをする方法があります。具体的には新しい墓地を用意して、新旧の墓の届け出を自治体にしなければならないようです。古い墓地は、墓石を撤去して更地に戻します。まるで借家から引っ越しするような感じです。違うところは、墓石のリサイクルができないようです。と、考えますと前のお墓の原状回復費用と新しいお墓の設置手数料的なものの負担が必要となります。誰が負担するかで揉めそうな気もします。「墓じまい」という方法もあるようですが、こちらも費用がかかりそうです。お墓を建てない「散骨」という方法や「永代供養墓」が増えている気がします。永代供養墓も、樹木葬・納骨堂型・墓石型とあるようで、ともに墓地を買うよりは安いと思いますが、基本的に亡くなった人の名前がないというところにデメリットがあります。お墓というところは、盆休みに家族そろって出かけるところと感じていた私は、もう古い人間かもしれません。

相続税の取り扱い上、葬式費用は相続財産から引けることになっています。通夜、告別式から火葬までが基本的には葬式費用となります。お寺さんへの支払いは領収書がありませんから、メモを残しましょう。戒名代も葬式費用に含まれます。

ただ、法要費用や香典返しは入りませんので注意が必要です。多く経験できない相続は何かとややこしいです。

コロナ禍で話題の本

編集委員 **石河亮平**

自らの命を守るために

ワクチンの真実

崎谷博征 著

秀和システム
1、760円（税込み）

今だから知るべき！

ワクチンの真実

予防接種のABCから新型コロナワクチンとの向き合い方まで

崎谷博征

1081の文献（エヴィデンス）を渉猟して得たこれがリアルサイエンス

7月29日の新規感染者が全国で1万385人、8月4日に世界で2億人。8月2日、政府は緊急事態宣言発出中の東京都と沖縄県に、首都圏3県と大阪府を加えた。まん延防止等重点措置の対象を北海道、石川、京都、兵庫、福岡など5道府県に広げ8月31日まで適用される。コロナ「第5波」だ。

65歳以上のワクチン接種者は8割を超え、国民全体では1回目39・6％、2回目で29・1％（8月1日時点、首相官邸HP）と、集団免疫（本書では幻想）の目標70％はまだ遠い。

脅威的なインド由来の変異株（デルタ株）。中国・武漢市は再び都市封鎖し、イスラエルは世界で初めて3回目の接種（ブースター接種）を始めた。米国では公的な職種従事者への接種義務を決め、ブロードウェー連盟は従事者と観客に接種証明書の提示を求める。フランスでは一般市民もレストランやバーを訪れる際には「健康パス」（ワクチン接種済みや検査の陰性証明を記載）の提示、ドイツはフランスに近い内容を検討中という。

ワクチン接種を完了していても集団感染が米国マサチューセッツ州で発生した。「ブレークスルー（突破）型」だったと米疾病対策センター（CDC）は7月30日発表した。暫くは新しいニュースが押し寄せる。さて、「今だから知るべき！」本書の出番である。

～・～・～

◆執筆の動機―予防行為にはリスクとベネフィットを天秤にかけ判断するが、これまでに現代医学やメディアで正確に伝えられたことはないので伝えておきたい。また、インフルエンザワイルスワクチンなども含めて、予防接種の再検討をお願いするための材料だという。「本当の情報などは、テレビ、新聞、教科書、SNSなどにはありません。それは、私たちの知恵の中にあるということを、本編を通じて腑に落としていただけると思います」と語る。

◆本書の構成―副題の「予防接種のABCから新型コロナワクチンとの向き合い方まで」を6章で構成。①ワクチンの基本的知識、②ワクチンの歴史、③インフルエンザワクチンはほとんど効かない、④ワクチンによる薬害の歴史、⑤優生思想とワクチン接種、⑥新型コロナウイルスワクチンとどう向き合うか、など。ワクチン100年の歴史とその背景を知れば本書の目的が分かる。

◆著者の主張―「ワクチンはニュルンベルク綱領違反である」と訴える。「ニュルンベルク綱領」とは1947年に発表された臨床試験に関する最初の国際的ガイドライン。人間を被験者とする研究に関する一連の倫理原則で10項目が定められている。例えば、第1項は「被験者の自発的な同意は絶対に不可欠なものである」。1942年インフルエンザワクチン開発で人体実験を米国ミシガンの精神病院で本人たちの同意を得ずに行われた。「明らかにニュルンベルク綱領のすべての項目にわたって違反している」と指摘。刑務所の服役囚、アフリカなどの発展途上国の国民、発達障害施設の子どもなどもワクチンの非人道的な行為（人体実験）で犠牲になったのである。「ヒポクラテスの誓い」を思い出す。

◆目から鱗―「感染症にはワクチンではなく、糖のエネルギー代謝を高めることで十分に対策が可能。これを最低でも心身（脳と身体の臓器）の入れ替わりに要する5年は地道にやってみる」の具体例が「ワクチンに頼らず、感染症を防ぐ15の心得」だ。一例として、良質の糖、塩、たんぱく質を日常的に摂取する。オレンジジュースが効果的。コーヒーやお茶も効果的。屋外に出て太陽光を浴びるなどは、実践できる有益情報である。

◆読み終えて―変異株は国の経済安全保障問題である。そのためにも、かつて日本はワクチン王国であったことの矜持をもって研究と技術を磨き上げてほしい。

ウイルスはなくならない。いかなるウイルスにも、いつでも柔軟に対応できる倫理性の高い国産ワクチンメーカーの存続は研究者や技術者のためにも不可欠だ。ワクチンなどに関する情報は玉石混交、自らの命を守るために自らが正しい情報を判断し選択しなければならない。著者は「焚書の対象になる内容だ」と言うほどに危険なのか、文献の渉猟からファクトを明らかにしている。よき羅針盤とも言える。

【著者略歴】
崎谷博征（さきたに・ひろゆき）
1968年、奈良県生まれ。奈良県立医科大学・大学院卒業。脳神経外科専門医。ガンの研究で医学博士取得。国立大阪南病院、医真会八尾病院を経て、私立病院の副院長を務める。現在は、総合医として、ガン、難病、原因不明の慢性病を対象にした治療を確立し、根本治療指導に従事。社団法人パレオ協会代表理事、NPO法人日本ホリスティック療法協会理事。エネルギー量子医学会会長。近著に「ウイルスは存在しない！」（一般社団法人ホリスティックライブラリー）、「患者見殺し医療改革のペテン」（光文社）ほか多数。

短編小説　カワチ奇譚 Ⅵ

郷　五里

（八尾市在住の小説家）

結婚指輪

失って初めて健康の大切さが分かるというが、伴侶もそうだ。生きているときはあんなにも口喧嘩をしたのに、夫が亡くなった今は何も手に付かない。

元気だったのに…。今でも後悔するのは、出かけるときに些細な言い争いをしたこと。リビングの本棚を白にするのか、茶色にするのか、そんな小さなこと。夫は白にこだわったが、私は家具に合わせて茶色にして欲しかった。それだけ。朝食の焼き鮭を突きながらしつこく茶色、茶色という私に辟易とした夫は、ヘソを曲げてごちそうさまを言わずに出て行った。新型コロナウイルスのワクチンを打つ日だったのに、もっと優しく接してあげればよかった。今となっては何を言っても遅い、遅すぎる。

昼前に帰ってきた夫の顔は蒼白で、覇気はまったくなく、ぐったりしていた。

黙って服を脱ぎ、ベッドに倒れ込んだ。きれい好きな夫は、どんなに疲れていても、さっとシャワーを浴びてベッドに入るのに、この日ばかりはそんな雰囲気さえなかった。一、二度風邪を引いて帰ってきたことがあったが、それでも靴下を脱いで足を洗ってから寝巻きに着替えた。

そんなきれい好きな夫なのに、この日ばかりは違った。結婚して20年になるが、あんな夫を見たのは初めてだった。

「大丈夫？　氷枕でも用意しようか」と言っても、夫は首を振るばかり。そっと寝かしておいた方がいいと思い、リビングで小説の続きを読んでいた。虫の知らせとは不思議なものね。静かすぎる寝室に異変を感じ、夫の側へ。もうそのときは息をしていなかった。

気が動転してどうしていいのか分からず、スマートフォンを取り出して119番を押したわ。救急車が到着するまでに20分もかからなかったと思うが、待つ時間の長いこと。

永遠に続くと思われた時間が、サイレンの音と救急隊員の足音で突然打ち切られた。夫の脈や心臓音を確かめるも、何の反応もない。隊員は私の目を正視して、「お亡くなりになっておられます」と事務的な口調で伝える。その言葉はぷかぷかと宙に浮いて漂い、およそ現実とは思えない。

「はあ、はあ」と頑是ない子どものような返事しかできない自分を情けなく思うが、どうにもならない。

そのとき不意に夫の言葉を思い出した。

「結婚指輪を失くすなんて。きっと災いがやってくるに違いない」

冗談とも本気とも思える表情で私のことを責める夫に腹立たしい気持ちが芽生える。結婚指輪を失くした私が悪いのは決まっている。そう、私は最悪な妻だ。しかし、そこまで冷淡に私のことを責めなくてもいいのではないか。優しい言葉をかけてくれてもいいのに。

そんな半年前の小さな事件を思い出す。どうして思い出したのだろう。自分でも分からない。

＊

あれから1年過ぎたが、喪失感はまだ消えない。八尾にいても夫のことを思い出すだけなので、どこか遠くへ行きたいと思い立つ。いっそのこと海を渡って、見たことも聞いたこともない異国を彷徨いたいという思いに駆られるも、新型コロナウイルスがその道に立ち塞がる。

気がつけば、長野県の信濃大町駅に来ていた。スキー好きの夫が私を初めて連れてきてくれた場所だ。まだあるかな、と思いながら信濃そばの店を探す。あった。リニューアルしてきれいになっているが、昔の雰囲気が残っている。

暖簾を潜ると、懐かしい女将の顔が。しかし、よく見ると少し違う。おそらく娘だろう。

山菜山盛りの信濃そばを啜っていると、夫の不器用な食べ方を思い出して、ふと笑みがこぼれる。子どものように山菜をこぼしながら食べる夫の姿があまりにも愛くるしくて、私はこの人と結婚すれば幸せな毎日を過ごすことができると思ったわ。

そのときの感情がありありと甦ってきた。その直感はあながち間違ってはいなかった。子どもはできなかったけれど、毎日が楽しかった。口喧嘩はあったが、そんなことは記憶の砂場に消えてしまった。いいことだけが思い出される。

そば屋を出て、骨董屋へ向かった。まだあるかしら。夫は骨董好きで、私をよく骨董屋へ連れていってくれた。そのうち、私自身骨董好きになり、1人で街に出ても知らず知らずのうちに骨董屋を探すように。

夫と初めて行った骨董屋はすぐに見つかった。20年前と同じだ。入り口に立つ古ぼけた狸の置物もそのまま。まだ売れていないようだ。中に入ると、店主が置物のように座っている。さすがに歳を取っている。90歳は越えているだろう。

懐かしい店内をゴソゴソしながら物色していると、鈍く光る指輪が目に止まった。まさかと思いながら、指輪を取る。指輪の裏には夫の名前が彫られてあった。

書楽読楽帳 ㉗

夢野悠人

奄美群島国立公園（徳之島）

徳之島上陸、西郷と仲為

薩摩藩父・久光の逆鱗に触れた西郷隆盛は徳之島へ遠島となります。

今回からは「縁（えにし）」がテーマです。その遠島から155年の平成29年（2017年）発行の「西郷南洲翁と徳之島（遠島155周年記念誌）」（天城町教育委員会）を参考にしながら足跡を追います。徳之島での滞留はわずか2カ月足らずでしたが密売の取締りなどの船岡前村での愛カナ親子とのつかの間の再会、島の役人仲為親子との出会い、島民たちとの交流、過酷な砂糖政策の改善、子どもたちに学問を教えるなど濃密な時間を過ごしていました。西郷はより逞しく大きく成長していきます。あたしょう。護送してきた由等を色々と細かく尋ねた。南洲翁は「自分の居で仲為は翁を自分の居所岡前村へ転居させ、子供の教育に当たって欲しいとの思いから宿舎の場を「遠島欲しいとの思いから宿舎の場を「遠島記念誌」から引きまと―。

〈物横目寄（助役と警察署長を兼ねる）の仲為伝宅へと宿替えを済ませ落ち着いたところ、養子の次男・仲祐（17）と第の五郎（15）を連れて西郷を訪ね、仲祐には学問を五郎には水汲みや炊事、雑役などをさせ暇な折には学問を教えるように頼みました。

琉仲為という人物は「私財を投じて村のために尽くした、信望篤いなかなかの役人として知られた人である。薩摩藩統治になる以前は、琉球王との血縁につながる家柄でありました」（益田宗児著「西郷隆盛と徳之島」）

徳之島上陸、西郷と仲為

受けて、すぐに出向きに南洲翁に会い来島の理目からの報告をれたという津口横きな遠島人が来たという津口横目からの報告をれ足軽が島の役人に相談は、大島三右エ門という者で藩主のご不興を「私蒙り島に差遣された。今後何年居るかわからないがよろしく頼む」知られるものと答えた。それを聞いた仲為は、つくづくその容姿風態や言葉使いなどを見聞し、非凡あるものを察した。そこで仲為は翁を自分の居所岡前村へ転居させ、子供の教育に当たって欲しいとの思いから宿舎の場を「遠島記念誌」から引きまと―。

〈物横目寄（助役と警察署長を兼ねる）の仲為伝宅へと宿替えを済ませ落ち着いたところ、養子の次男・仲祐（17）と第の五郎（15）を連れて西郷を訪ね、仲祐には学問を五郎には水汲みや炊事、雑役などをさせ暇な折には学問を教えるように頼みました。

琉仲為という人物は「私財を投じて村のために尽くした、信望篤いなかなかの役人として知られた人である。薩摩藩統治になる以前は、琉球王との血縁につながる家柄でありました」（益田宗児著「西郷隆盛と徳之島」）

ドクター、寄り道 世界一周 ㊳

1ドル360円時代

久志本　東

イタリア編

途中下車で迷い込んだ不思議な街

イラスト　久志本雅子

ややこしいナポリの歴史はそのくらいにして、「ナポリを見て死ね」に移ります。その後も三度見に行きましたが、僕には「見て死ね」の意味が分からない。多分そういわれた頃にはとってもきれいな港（絵にかいたような）だったのだろうとも考えられますが、誰かが言うように「ナポリが死ぬ前に見ておけ」の皮肉かとも思えるほど、普通の湾でした。またサンタ・ルチアという超有名な歌があり、僕はいまもそのイタリア語の歌詞を覚えています。歌にあるように銀の星が波を輝かせる夜でないと、その美しさを見ることができないのかも知れません。

ナポリで印象深かったのは国立考古学博物館でした。中には多くのギリシャやローマの彫刻をはじめとする考古学的美術品が展示されていました。圧倒するような石やブロンズの彫刻を見ていると、我が国の土偶や銅鐸は、特異ではあるものの、ごくささやかなものとしか感じざるを得ませんでした。特に紀元七九年ヴェスヴィオの噴火による火山灰に埋もれたポンペイやエルコラーノから発掘されたモザイクやフレスコ画の洗練された技術は時代を超えて現代の私たちに迫ってきます。

有名なアレキサンドロス大王とペルシア王ダレイオス三世との天下分け目のイッソスの戦いを劇的にあらわした大きなモザイク画は、少し漫画チックではあるけれど劇画風に僕の目の前に現れました。後にその絵が発見されたポンペイの廃墟と化した屋敷跡を見学したことがありますが、往時はさぞかし立派で、訪ねた客は一人残らずこのモザイク画を見て感嘆したものと思われました。また小品ではありますが、たくさんのフレスコ画が展示されており、その色合いは素晴らしく、自然で、人物は生きているように表現されており、その技術に感心しました。その後に発掘された唐時代の章懐太子墓壁画や、わが国の高松塚古墳壁画に相通じる人物の表し方をそこに見ることができました。もっとも高松塚古墳の壁画はポンペイやエルコラーノのものより六百年ほど後の時代のものです。

ポンペイ出土のフレスコ画と言えば、北斎の春画に匹敵するポルノグラフィーが有名ですが、一九七〇年当時は見学できませんでした。二〇〇〇年から公開されるようになるまで、多くの議論を経ており、その結果、二〇〇五年からは特別室（Gabinetto Segreto 秘密の小部屋）で見学できるようになったとのことです。これらの作品については、その発見から現在の場所で展示されるまで、多くの議論を経ており、その結果、二〇〇五年からは特別室（Gabinetto Segreto 秘密の小部屋）で見学できるようになったとのことです。これらの作品については、その発見から現在の場所で展示されるまで、多くの議論を経ており、その話で一冊の本になるほどのエピソードがあると言われています。ちなみに同じような部屋が大英博物館にもあるそうですが、見ることはできません。どんなものか、興味をそそられます。

久志本　東著
ドクター、寄り道世界一周
1ドル360円時代
ドニエプル出版

大学を卒業しインターン、そして一般外科研修の後ザンビア共和国の診療所へ赴任。１ドル360円の超円安の中、持ち出し限度額の２万円を持って日本を飛び立つ。その後、アフリカ、ヨーロッパ、アメリカを放浪して大阪万博に沸く日本に帰国。70歳を記念して寄った先々でのエピソードを綴り、上梓。イラストは久志本雅子。

Ａ５判188頁並製本、定価：本体1,650円（税込み）

ドクターがつまみ食いしたユーラシアの古代史㊤
ドクターがつまみ食いしたユーラシアの古代史㊥
ドクターがつまみ食いしたユーラシアの古代史㊦
各Ａ５判並製本、定価：本体 1,650 円（税込み）
㊦のみ定価：1,870 円（税込み）

明日の有名人 認定証

峯開美さん（31）は同志社大学文学部哲学科で学び、在学中に祖父・紀平日出一さんの経営する居酒屋の跡を継いだ。

峯さんは大学卒業後、アメリカ・カナダに滞在してゴスペルクワイアのメンバーとして活動中にタンザニア人と仲良くなり、2016年、タンザニアの村に1カ月滞在。その村で見た「屋根のないスーパー」をヒントに、帰国後は居酒屋を業態変更して「kitchen SAWASAWA」を2017年10月にリニューアルオープン。ちなみに「サワサワ」はスワヒリ語で「Good!」を意味する。

ブランドアンバサダー・オブ東大阪
kitchen SAWASAWA（キッチン サワサワ）店主　峯開美さん

明るく朗らかな峯開美さん

談笑する常連女性客

タンザニアの学校に屋根プレゼント

帰国後、自営する居酒屋で募金活動を開始、企業からも出資を募り、2017年にタンザニアを再訪して寄付金とセメントを届けて学校の屋根を作りプレゼントした。

帰国後は居酒屋を業態変更して「kitchen SAWASAWA」を2017年10月にリニューアルオープン。ちなみに「サワサワ」はスワヒリ語で学校」に大きな衝撃を受けた。

同時に地域の子どもたちに向けた学習スペースの提供をスタートした。それ以降、募金を中心としたアフリカ支援活動を続けているが、アフリカと日本のWin－Win（ウイン・ウイン）な関係の構築を目指して、大阪を中心に関西エリアで活発に活動している。

2020年、東大阪市の野田義和市長（64）より「ブランドアンバサダー・オブ東大阪」をもらっている。さらに、パンデミックによる一斉休校を受けて、学習機会を失った地域の子どもたちに「家庭学習＆ものづくりプロジェクト」を提供する「NPO法人Eastickster」を設立、代表に就任している。NPO法人のコンセプトは「地域で子ども象、水曜・木曜の2日間。「英会話チビッ子クラス」は幼稚園児対象、水曜のみ。

「子ども学習カフェ」は小学1～6年生対

kitchen SAWASAWA
店主　峯開美
東大阪市花園本町1―7―14
TEL 072-964-4457

小説　土用の丑の日

中森　臨時

（北河内在住の小説家）

危険信号が出ていた。生命維持機能、残り320秒。

どちらが地面なのか分からないほど、多くの物質が宙に舞っている。まだ生きている視覚機構で衝撃の発生源をサーチする。粉塵の向こうに、500mはある巨大な棒が地面に突き刺さっていた。

あれが新型か。あれが「うなぎ」だなんて、私は認めない。

※

21世紀初頭、極東のある国がうなぎを乱獲し、絶滅寸前となった。種の消滅を防ぐため、彼らは2つの手法を取った。

一方はうなぎを遺伝子操作し、大きく、強く、そして繁殖力を高めた。

一方は人間を改造し、つないだ装置でうなぎの味覚を再現する物質を脳内に放出した。

それぞれのグループは、お互いに「そんなのうなぎじゃない」と罵り合い、差別し、技術開発を進め、対立グループを襲撃し、支持者を増やし、信仰が生まれ、地方議会をおさえ、紛争が発生し、圧力団体となり、国政で戦い、近隣諸国の分離独立を促し、全面戦争を始めた。それから数百年。

強いうなぎの創造に飽き足らず、遺伝子レベルでのうなぎとの一体化を図ったグループは「生物主義者」と称した。

人体改造の結果、身体の大半を機械に置き換えた者たちは「機構派」と呼んだ。その争いは熾烈を極め、終わりは見えない。

※

生物主義者にやられた家族の姿が浮かんだ。推進機構はまだ生きている。ブースター全開。

新型は地上移動に姿勢を変えつつあり、こちらのことは全く気にしてない。

減速せず新型に突っ込むと、表皮を覆う分厚い粘液が衝撃を吸収した。そのまま、右上肢を粘液の深くに差し込み、プラズマ弾を放った。

ゼロ距離での爆発に巻き込まれ、生命維持機能は一気に残り20秒まで減った。新型は表皮が軽くえぐれただけのようだ。爆ぜた粘液と肉と共に私は地面に叩きつけられた。

粘液の生臭さを認識する。まだ嗅覚機構は死んでいない。その中にわずかに動物性脂肪とアミノ酸が混ざった香りがあった。左中肢のすぐ近くに、新型の焼けた肉が落ちていた。この香りだ。

何とか左中肢を動かして肉をつかみ、嗅覚機構の近くに持っていく。

「ほんとにうまそうな香りじゃねえか。食いてえなぁ、うなぎ」

機構派には食事の機能がない。

「食欲は、生物主義者が持つ唾棄すべき感覚」

生まれた時からこう教わってきた。それなのに、なぜ「食いたい」という感情が現れたのだろう。

残り3秒。

「うなぎ食いてえなぁ」

残り0秒。

記憶は一代、記録は末代
自分史・社史出版のお手伝い
地元八尾の出版社
だからこそできる
きめ細かな本作り
永続する会社には社史がある
著者と編集者が二人三脚で本作り
株式会社 ドニエプル出版
TEL.072-926-5134
〒581-0013 八尾市山本町南6-2-29　FAX.072-921-6893
ドニエプル出版　検索

八尾柏原版
八尾柏原支社
八尾市山本町南６－２－29
TEL 072－926－5134
FAX 072－921－6893

癒しと学びの場

APHRODITE 八尾にオープン

アフロディーテ

認定証 明日の有名 に幼かしい 子

プライベートサロンAPHRODITE（アフロディーテ）＝女性専用＝が7月20日にオープンした。TY式ボディケア、TY式アロママッサージ、TY式眼精疲労マッサージ、TY式ドライヘッドスパ、TY式ストレッチ、TY式リフレクソロジー、美文字レッスン、四柱推命鑑定というメニューが用意されている。お試しコース（60分）、ガルーダコース（90分）、バロンコース（120分）、ガネーシャコース（150分）、アフロディーテコース（180分）を選んだ上、好きな組み合わせで受けることができる。

TY式ドライヘッドスパを施す富岡祐加代表

エステスクール講師　セラピスト育成講師
四柱推命鑑定士　文化書道高等師範

多彩な才能を持つ富岡祐加さん

ボディケアとリフレクソロジーをコラボして行うサロンはあるが、美文字レッスンや四柱推命鑑定を組み合わせているところはないだろう。

富岡祐加代表（44）はエステスクール講師、セラピスト育成講師、四柱推命鑑定士、文化書道高等師範という顔を持つ才能豊かな女性だ。先に紹介したTY式とは富岡代表の頭文字で、オリジナル手技の集大成。

同サロンでは他所では体験できない、癒しと学び体験ができる。

誰もがしがらみに囚われず、自由に生きることができれば、生きやすくなる。そのためには心を正すことが何より重要だ。それにはクソロジーをコラボして行うサロンはあるが、美文字レッスンや四柱推命鑑定を組み合わせているところはないだろう。

富岡祐加代表（44）はエステスクール講師、セラピスト育成講師、四柱推命鑑定士、文化書道高等師範という顔を持つ才能豊かな女性だ。先に紹介したTY式とは富岡代表の頭文字で、オリジナル手技の集大成。

同サロンでは他所では体験できない、癒しと学び体験ができる。

誰もがしがらみに囚われず、自由に生きることができれば、生きやすくなる。そのためには心を正すことが何より重要だ。それにはクソロジーをコラボして行うサロンはある美しい文字を書くことがいいという。

また、四柱推命で自分を知り周りにいる人のことを理解することで人間関係がスムーズになる。体はケアで楽になるが、心は自らの力で整えるしかない。だから、美文字レッスンと四柱推命鑑定を取り入れたという。

APHRODITE（アフロディーテ）
代表　富岡祐加
八尾市北本町2—9—9—1F
TEL 090—6555—1033

KESに取り組む田中良幸取締役本部長

KES取得で環境設備意識の定着

株式会社摂津金属工業所

KES規格は企業が取り組みやすい「環境マネジメントシステム」の規格だ。分かりやすく、リーズナブルなKES規格は企業が取り組みやすい「環境マネジメントシステム」として、現在は4千社超の事業者が登録しており、国内各地域とも連携して活動している。

株式会社摂津金属工業所はイタリア・アデジェ社製パイプレーザー加工機、ドイツ・トルンプ社製レーザー加工機などの最新鋭設備を駆使して、各種パイプ加工商品・鋼製家具・店舗用陳列台などを製作している。

KESの取得は加納本社工場の田中良幸取締役本部長（46）がリーダーとなって取り組んだ。規格取得の動機は、取引先の大手メーカーに勧められたからという。取得のメリットを聞くと、環境整備意識の定着やスクラップ材の再利用地・京都から発信された「環境マネジメントシステム」電気料金・ガス料金の見直し低減化、コピー用紙の節約等々費用対効果は上々の様子だ。

環境管理責任者の田中良幸本部長の指導のもと、現場作業者をグループ分けして毎月1回のミーティングを実施。年間で改善案の提案を採用して、表彰している。

株式会社摂津金属工業所は加納本社工場・上野工場・三重工場それぞれに、毎年「重点検討テーマ」を決めて、加工工程のチェック・作業の安全性確保に結び付けている。基本は「整理・整頓・清掃」の3S活動を遵守している。（小川秀人）

KES ステップ2登録　KES ステップ1登録

３Ｓ活動（整理・整頓・清掃）を遵守

最新鋭のパイプレーザー加工機

株式会社摂津金属工業所
代表取締役　田中啓司
東大阪市加納４—14—12
TEL 072－963－2606

荘子と語る　十四

大形　徹

大阪府立大学名誉教授
立命館大学客員教授

鄭子産像
子産、明『三才図会』上海古籍出版社

申徒嘉は刑罰にあった兀者である。

鄭の子産とともに伯昏無人を師と仰いでいた。

子産は申徒嘉に言った。

「わたしが先に退出するときは、あなたはここにとどまってください。あなたが先に退出するときは私はここにとどまります」

明くる日、また堂で顔をあわせ同席した。子産は申徒嘉に言った。

「…あなたは宰相の私をすっかり忘れて戻ってきます。

…わたしは伯昏無人先生と交遊すること19年、わたしが兀者であることを気にかけたことはありません。今、わたしはあなたと肉体の内なる徳や心の世界で交遊しておりましたのに、あなたはわたしを外形だけで判断しようとなさいます。それは過ちではありませぬか」と。

子産は恐れ入った様子で容貌を改めた。

※「一足を調する」を兀という」とされ、兀は足を一本切られた者である。同様の話は他にも多く、荘子は初めて身体の障碍のことを取り上げた思想家のように思われる。

申徒嘉は子産に、外形だけで判断することの非を述べ、徳や心の世界の交遊を説いたのである。

近鉄文化サロン上本町で「荘子を読む」開講中

兀者の申徒嘉

宇宙空間を旅しながら読むのに適した本を紹介しています。宇宙旅行は夢物語ではなく、現実のものとなっています。いつかあなたも宇宙へ。１冊の本をお供にして。

宇宙旅行に持っていきたい１冊 16

小川洋子 著「そこに工場があるかぎり」

工場見学記は数多いが、これほどメルヘンチックなほのぼのとした見学記に出合ったことはない。文筆業を生業としている著者が、様々な業態の工場を訪ねて歩く。

それぞれの工場の基礎知識も何もない素の状態で、まるで歩兵が匍匐前進をするがごとくの取材が始まる。珠玉作の6編を紹介しよう。

①細穴加工を得意とする「㈱エストロラボ」、②お菓子の魅惑的な世界「グリコピア神戸」、③丘の上でボートを作る「桑野造船㈱」、④手の体温を伝える大型乳母車「五十畑工業㈱」、⑤ガラス管の火炎加工「山口硝子製作所」、⑥身を削り奉仕する鉛筆製造業「北星鉛筆㈱」。

なかでも子どもの頃から慣れ親しんできた「鉛筆」の世界は、正に目から鱗だった。

小川秀人
（東大阪新聞遊軍記者）

集英社
定価 1,540 円（税込み）

推薦図書を募集中！　東大阪新聞メールへ contact@higashiosaka-n.com

新刊案内

驚愕の卑弥呼の死因

里見正文 著

邪馬壹国を世界遺産に

風詠社
定価 1,650 円（税込み）

日本の古代史の面白さは「魏志倭人伝」の中の「邪馬壹国ーヤマイチコク」とその女王「卑弥呼」にある。九州説と畿内説が対立する「邪馬壹国」（邪馬台国）の所在地論争は興味が尽きない。

著者の歴史研究家・里見正文氏（85）は畿内説を主張する。魏志倭人伝と記紀を丹念に読み解き持論をまとめた「驚愕の卑弥呼の死因」が出版された。

記紀（古事記と日本書紀）の紀年（紀元から数えた年数）の修正研究（差年修正）に人生50年。この結果、「石戸伝説の時代」が20年ごろで記紀の記載舞台が近江で、島根、鳥取などに大きな勢力が存在していた。

「国譲り」の時代は60年ごろで、「奴国王」が大国主命であると推測する。倭人伝の記載から「卑弥呼の時代」を200年～250年とすれば、孝霊記（孝霊201年～216年）に卑弥呼の記載があることから邪馬壹国の首府は桜井市、女王の城は地理的に見て大神神社辺りと推測。

巻向（纒向）遺跡内の「箸墓は珍しく葺石で覆われていて」卑弥呼の墓にふさわしいと考察が指摘するなど、「邪馬壹国」地域の世界遺産認定を目指すまで膨らんだ。その地域や町興しのために、本書の複写利用を許諾するという。（石河亮平）

〈関連図書〉
文化創造倶楽部・古代史&歴史塾編
阿毎・多利思北孤
ドニエプル出版、定価990円（税込み）
【内容】中国が隋と呼ばれていた時代、正式に中国と国交していた日本の中心は九州に存在していた倭国であった。その倭国（日本国）で初めて自ら天子を名乗った「多利思北孤」の驚くべき真実の姿とは。日本の本当の古代の姿を中高生にも分かるように編集。

連載小説

ウクライナを歩く 179

小野元裕

ルカシェンコ大統領の強権姿勢

「残念なことがまだあるのです」

青年は肩を落としながら、ぼそぼそと言う。心配になって、話を聞く。

「実は、ダリア・ビロディドのことを知る人はそんなにいないのです」

ウクライナではオリンピック自体に関心を持っている人が少ない。東京五輪にウクライナから157人もの選手が29のスポーツに参加したのにもかかわらず、ほとんど話題に上らない。首都のキエフでも一部の人が盛り上がっているだけだ。ロシアとの戦争中なのに平和の祭典なんておかし過ぎるという意見を聞くこともあるが、それすら稀だ。コロナ禍なのにと言う人はほぼゼロだ。ウクライナでは、コロナはもう昔のことになっている。街を歩く人は誰もマスクを着けていない。レストランでもマスクを着ける人はおらず、店員さえもマスクを着けずペチャクチャ喋りながら料理を運ぶ。

スベトラーナはアンドリー青年の説明に頷く。

「確かに私たちマスコミの人間は東京五輪でのウクライナ選手の活躍を報道しているから興味を持っているけれど、普通の人はほとんど関心がないわね。それよりもベラルーシのルカシェンコ大統領の強権姿勢が話題になっているわ」

東京五輪の陸上女子ベラルーシ代表のクリスツィナ・ツィマノウスカヤ選手が帰国後の処罰を恐れ、8月4日に成田空港を発ちオーストリア経由で亡命先のポーランドへ向かった。経験のない陸上トラックリレーへの出場をコーチらに強要されたことをSNSに書いたところ、強制帰国を求められたという。危険を感じたので、亡命を決めた。夫もベラルーシを出てウクライナ経由でポーランドへ向かっている。

8月3日には、キエフにあるベラルーシ人亡命支援団体「ウクライナのベラルーシの家」代表であるビタリー・シショフさんが、自宅近くの公園で遺体となって見付かった。まだ26歳の青年だ。

八尾市議会　９月定例会の日程（予定）

日程	名称
8月20日(金)	議会運営委員会（招集告示）／各派代表者会議
8月26日(木)	議会運営委員会（発言通告）／各派代表者会議 予算決算常任委員会（理事会）
9月７日(火)	本会議（第１日：議案上程／個人質問）
9月８日(水)	本会議（予備日①）
9月９日(木)	本会議（予備日②）
9月13日(月)	文教常任委員会 予算決算常任委員会（文教分科会）
9月14日(火)	健康福祉環境常任委員会 予算決算常任委員会（健康福祉環境分科会）
9月15日(水)	建設産業常任委員会 予算決算常任委員会（建設産業分科会）
9月16日(木)	総務常任委員会 予算決算常任委員会（総務分科会）
9月22日(水)	予算決算常任委員会（理事会）
9月24日(金)	予算決算常任委員会（全体会）
9月28日(火)	意見書調整会議／幹事長会議
9月29日(水)	議会運営委員会／各派代表者会議
9月30日(木)	本会議（第２日：当初議案採決／決算議案上程） 予算決算常任委員会（全体会：決算議案の説明等）
10月11日(月)	予算決算常任委員会（建設産業分科会：決算議案の審査）
10月12日(火)	予算決算常任委員会（文教分科会：決算議案の審査）
10月13日(水)	予算決算常任委員会（健康福祉環境分科会：決算議案の審査）
10月14日(木)	予算決算常任委員会（総務分科会：決算議案の審査）
10月19日(火)	予算決算常任委員会（理事会）
10月21日(木)	予算決算常任委員会（全体会：決算議案採決）
10月22日(金)	議会運営委員会／各派代表者会議
10月25日(月)	本会議（第３日：決算議案採決）

※注意　状況により変更になる場合があります

八尾市文化会館
プリズムホール大規模改修工事に伴う休館のお知らせ
ご利用のみなさまにはご不便をおかけしますが、
ご理解とご協力をいただきますようお願いいたします。
【改修工事の期間】令和３年４月１日（木）～令和４年７月末
お問い合わせ等
改修工事に関するお問い合わせ　：八尾市文化国際課　072-924-3909
施設利用などに関するお問い合わせ：プリズムホールお客様窓口　072-924-5111

アクリル加工の職人集団
共栄化学工業 株式会社
TEL 072-922-1681 FAX 072-923-4879
〒581-0812 大阪府八尾市山賀町 4-63 http://kyoeikagaku.com
設備概要：加熱炉：加工最大サイズ 2400×1800ミリ
曲げ厚み限度：ポリカーボネート10ミリ、アクリル30ミリ
レーザー加工機：加工最大サイズ2000×1500ミリ
カット厚み限度：アクリル20ミリ
創業70周年を記念して YouTubeチャンネルを開設しました！
【アクリル伴ちゃんねる】
お祭り好き工場長による、アクリルのタメになる情報を毎週お届け！
水曜 17時 Youtube

ペットちゃんの永代供養墓
美原東ロイヤルメモリアルパーク
Familiar
年４回の合同供養会
合同供養墓　個別墓
どちらでもご供養可能
堺羽曳野線 中央環状線 美原ロータリー 野中 小平尾東 雲国看板 南阪奈道 美原JCT 美原東IC ジョーシン 下黒山 羽曳野IC 道の駅しらとりの郷 309 170
美原東ロイヤルメモリアルパーク Familiarファミリア
お気軽にご相談ください
株式会社 関西メモワール
羽曳野店：〒583-0866 羽曳野市埴生野 1148-3
わんにゃんわんにゃん くよう 0120-1212-94 水曜定休